

OLYMPUS

DIGITAL DIKTAFON

VP-20

ANVÄNDARHANDBOK

Komma igång	1
Inspelning	2
Uppspelning	3
Meny	4
Använda med en PC	5
Övrig information	6

Tack för att du valde Olympus digitala diktafon.
Läs dessa anvisningar för att få information om hur du använder produkten korrekt och säkert.
Ha instruktionerna till hands för framtida användning.

-
- För att säkerställa att du får lyckade inspelningar, rekommenderar vi att du testar inspelningsfunktionen och volymen före användning.
 - Om det görs tillägg och/eller ändringar av funktioner p.g.a. uppdatering av fast programvara, kan det finnas skillnader i innehållet. Besök Olympus webbplats för att få den senaste informationen.

SV

Innehållsförteckning

Delarnas namn	4
Diktafon	4
Display	5

1 Komma igång

Inställning	6
Sätta i batteriet	7
Sätta i läge ON	8
Ange batteritypen	8
Ställa in datum/tid	9
Ladda batteriet genom att ansluta till en dators USB-port	10
Ladda batteriet genom att ansluta till en USB-nätadapter med en USB-anslutning (modell F-5AC)	11

Batterier	13
------------------------	-----------

Sätta strömmen i läge OFF	15
Sätt strömmen i läge OFF	15

2 Inspelning

Inspelning	16
Grundläggande inspelningsprocedur	16
Använda hörlurar	19

Välja den automatiska inspelningsinställningen [Rec Scene]	20
Välja den automatiska inspelningsinställningen [Rec Scene]	20

Inspelning med extern mikrofon	22
---	-----------

Inspelning genom att ansluta en extern enhet	23
Spela in ljud på en extern enhet	23
Spela in ljud på en extern enhet från diktafonen	23

Byta informationsskärm under inspelning	24
Byta informationsskärm under inspelning	24

3 Uppspelning

Uppspelning	25
Grundläggande uppspelningsprocedur	25
Snabbspolning framåt	26
Spola tillbaka	26
Hoppa till början av en fil	27
Lysna med hörlurar	28

Välja den automatiska uppspelningsfunktionen [Play Scene]	29
Välja den automatiska uppspelningsfunktionen [Play Scene]	29

Ändra återgivningshastighet	30
Ändra återgivningshastighet	30

Indexmarkeringar/tillfälliga markeringar	31
Skriva en indexmarkering/tillfällig markering	31
Radera en indexmarkering/tillfällig markering	31

Förhindra oavsiktlig användning	32
Ställa in HOLD-läget	32
Frigöra HOLD-läge	32

Ändra informationsskärm under uppspelning eller stopp	33
Ändra informationsskärm under uppspelning eller stopp	33

Söka efter en fil [Date Search]	34
Använda funktionen datumsök	34

Radera filer	35
Radera filer	35

4 Meny

Ställa in menyalternativ	37
Grundläggande användning	37

Filmeny [File Menu]	39
Förhindra oavsiktlig filradering [File Lock]	39
Dela upp filer [File Divide]	39
Visa filinformation [Property]	39

Inspelningsmenyn [Rec Menu]	40
Välja inspelningskänsligheten [Rec Level]	40
Ställa in inspelningsläget [Rec Mode]	40
Minska brus orsakat av gnuggande under inspelning [Anti-Rustle]	41
Starta inspelning efter inställd tid har förflutit [Self-timer]	41
Minska brus under inspelning [Low Cut Filter]	41
Röstaktiverad inspelningsfunktion [VCA]	41

Uppspelningsmeny [Play Menu]	43
Minska brus under uppspelning [Noise Cancel]	43
Justera lägvolymssdelar under uppspelning [Voice Balancer]	43
Änger området som ska spelas upp [Playback Range]	43
Ställa in upprepad uppspelning [Repeat]	44
Ange ett överhoppningsutrymme [Skip Space]	44
Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]	45

LCD-/ljudmeny [LCD/Sound]	46
Ställa in bakgrundsbelysningen [Backlight]	46
Justera kontrasten [Contrast]	46
Ställa in LED-indikatorbelysningen [LED]	46
Sätta pipsignalen [Beep] i läge ON/OFF	46
Ändra displayspråket [Language]	47
Välja högtalarutgången [Speaker]	47
Spelar automatiskt upp början av filer [Intro play]	47

Innehållsförteckning

Apparatmeny [Device]	48
Växla mikrofon-/hörlursuttag [Select Jack]	48
Ställer in strömsparläge [Power Off]	48
Ställa in vänteläge för inspelning [Rec Standby]	48
Ställa in vilket batteri som används [Battery]	49
Ställa in tid/datum [Time & Date]	49
Återställa standardinställningarna [Reset settings]	50
Formatera interminnet [Format]	50
Kontrollera information om interminnet [Memory Info.]	51
Kontrollera diktafonens information [System Info.]	51
Dela upp filer [File Divide]	52
Dela upp filer [File Divide]	52
Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]	54
Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]	54
Formatera interminnet [Format]	56
Formatera interminnet [Format]	56

5 Använda med en PC

PC-operativmiljö	58
PC-anslutning/frånkoppling	60
Ansluta diktafonen till en PC	60
Koppla från diktafonen från en PC.....	62
Ladda upp en fil till en PC	63
Använda diktafonen som en extern minnesenhet för en dator	65
Lyssna på filer överförda från en dator	66
Lyssna på en överförd fil	66

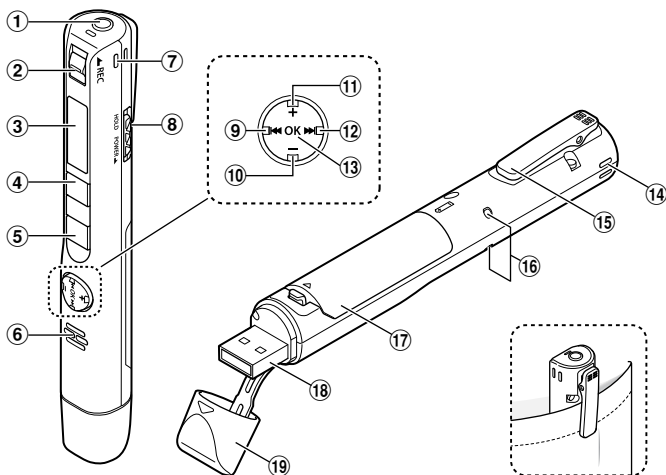
6 Övrig information

Lista med larmmeddelanden	68
Felsökning	70
Övrigt	73
Skötsel av diktafonen.....	73
Tillbehör (medföljer ej).....	73
Copyright- och varumärkesinformation	74
Säkerhetsföreskrifter	75
Specifikationer	79

Delarnas namn

Diktafon

Delarnas namn

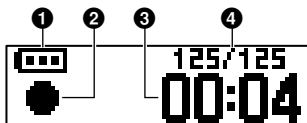


- ① Mikrofon-/hörlursuttag (🔊)
- ② REC-omkopplare (spela in)
- ③ Display
- ④ Knappen MENU/SCENE
- ⑤ ►PLAY/■STOP-knapp
- ⑥ Inbyggd högtalare
- ⑦ Inbyggd stereomikrofon (R)
- ⑧ POWER/HOLD-omkopplare
- ⑨ ◀◀-knapp
- ⑩ --knapp
- ⑪ ++knapp

- ⑫ ▶▶-knapp
- ⑬ OK-knapp
- ⑭ Inbyggd stereomikrofon (L)
- ⑮ Klämma
- ⑯ LED-indikatorlampa (LED)
- ⑰ Batterilucka
- ⑱ USB-kontakt
- ⑲ skydd för UBS-kontakt

Display

■ Under inspelning



1 Batteri (☞ s.12)

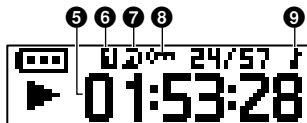
2 Diktafonens statusindikator

- [●]: Spelar in (☞ s.16)
- [●]: VCVA-inspelning stand-by (☞ s.42)
- [■]: Stoppa
- [▶]: Spela upp (☞ s.25)
- [||]: Uppspelning pausad (☞ s.25)
- [▶▶]: Spola framåt (☞ s.26)
- [◀◀]: Spola bakåt (☞ s.26)
- [▶₃]: Snabb uppspelning (☞ s.30)
- [▶₅]: Långsam uppspelning (☞ s.30)

3 Förfluten inspelningstid

4 Aktuellt filnummer i mapp/totalt antal inspelade filer i mapp

■ I uppspelnings- eller stoppläge



5 Fyllängd/förfluten uppspelningstid

6 Uppspelningsområde (☞ s.43)

7 Repetera

8 Fyllås (☞ s.39)

9 Uppspelningsmapp (när [Music]-mappen är vald)

Komma igång

Inställning

1

När du har packat upp diktafonen följer du stegen nedan för att göra den redo för användning.

Inställning

Steg 1

Sätta i batteriet



Steg 2

Sätta i läge ON



Steg 3

Välja batteriinställning

Välj en batteriinställning som matchar det isatta batteriet. Välj inställningen för ett uppladdningsbart nickel-metallhydrid batteri eller inställningen för ett alkaliskt batteri.



Steg 4

Ställa in datum/tid

Ställ in diktafonens klocka för användning med filhantering.



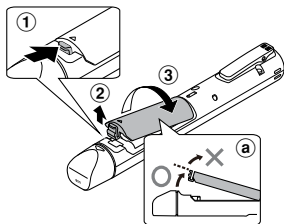
Steg 5

Ladda diktafonen

Sätta i batteriet

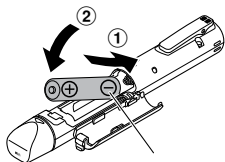
Innan du använder diktafonen sätter du i batteriet i diktafonens batterifack.

- 1 Öppna batteriluckan medan du trycker in knappen på luckan i pilens riktning.**



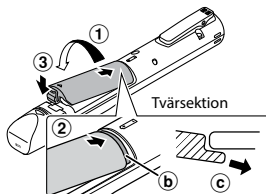
- a** Försök inte öppna batteriluckan genom att använda kraft.

- 2 Sätt i ett AAA-batteri och se till att de positiva och negativa polerna är riktade åt rätt håll.**



Sätt i batteriets minuspol först.

- 3 Skjut in batteriluckan tills den är helt stängd.**



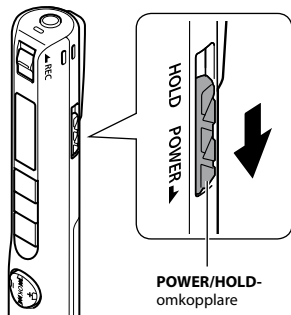
- b** Flick
c Sätt fast luckan genom att skjuta batteriluckans flik under diktafonens yttre skal.

OBS!

- Se till att stänga batteriluckan ordentligt (skjut in den tills det klickar).
- Se till att du laddar batteriet innan du börjar spela in.

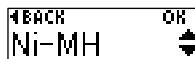
Sätta i läge ON

- 1 När diktafonen är avstängd skjuter du **POWER/HOLD**-omkopplaren i pilens riktning.



Ange batteritypen

- 1 Tryck på knappen **+** eller **-** för att välja den typ av batteri du satte i.



[Ni-MH] (Ni)

Välj om du satte i ett uppladdningsbart Olympus nickel-metallhydridbatteri (modell BR404).

[Alkaline] (Al)

Välj om du satte i ett alkaliskt batteri.

- 2 Tryck på knappen **OK** för att slutföra inställningen.

Ställa in datum/tid

- 1 Tryck på ►► eller ◀◀ för att välja alternativ att ställa in.



- 2 Tryck på + eller - för att växla numret.



- För att ändra inställningen av ett annat objekt, trycker du på ►► eller ◀◀ för att flytta den blinkande markören och trycker sedan på + eller - för att ändra numret.

- 3 Tryck på knappen OK för att slutföra inställningen.

TIPS

- Du kan ändra klockvisningsformatet. Se »Ställa in datum/tid [Time & Date]» (s. 49) för proceduren.

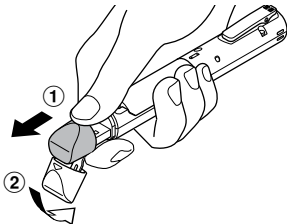
Ladda batteriet genom att ansluta till en dators USB-port

OBS!

- Innan du laddar batteriet sätter du i det uppladdningsbara batteriet som medföljer och ställer in [Battery] på [Ni-MH].

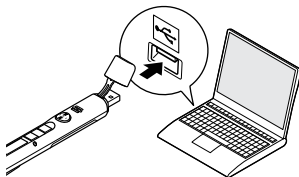
1 Starta datorn.

2 Avlägsna USB-portens skydd.



Öppna USB-porten genom att skjuta bort skyddet med fingertoppen.

3 Kontrollera att diktafonen är stoppad och anslut USB-kontakten till en USB-port på en dator.



4 Tryck på OK för att starta laddningen.



- Tryck på **OK** medan meddelandet blinkar.
- LED-indikatorlampan lyser under laddning.

5 Laddningen är färdig när [Battery full] visas.



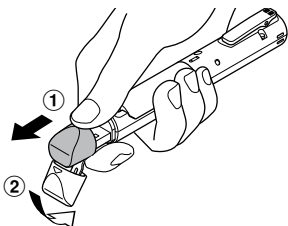
Ladda batteriet genom att ansluta till en USB-nätadapter med en USB-anslutning (modell F-5AC)

Batteriet kan laddas upp genom att du ansluter den medföljande USB-nätadaptern (F-5AC).

OBS!

- Innan du laddar batteriet sätter du i det uppladdningsbara batteriet som medföljer och ställer in [Battery] på [Ni-MH].

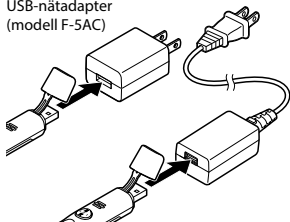
1 Avlägsna USB-kontaktens skydd.



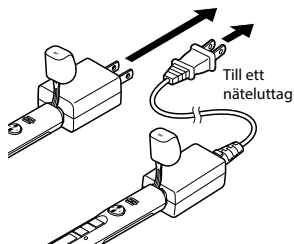
Öppna USB-porten genom att skjuta bort skyddet med fingertoppen.

2 Anslut diktafonen till USB-kontakten på USB-nätadaptern.

Till USB-kontakt på USB-nätadapter (modell F-5AC)



3 Anslut USB-nätadaptern till ett näteluttag.



4 Tryck på OK för att starta laddningen.



- Tryck på **OK** medan meddelandet blinkar.
- LED-indikatorlampan lyser under laddning.

5 Laddningen är färdig när [Battery full] visas.



OBS!

- Använd bara den medföljande Olympus USB-nätadaptern (F-5AC).

Batteriindikator

När batteriet förlorar sin återstående laddning ändras batteriindikatorn i displayen på följande sätt:







- [] anger att det är lite återstående laddning kvar. Ladda batteriet. När batteriet tagit slut visas [] och [**Battery low**] och funktionen stoppas.

TIPS

- Frigör HOLD-läget när diktafonen laddas upp. Alla knappfunktioner är avaktiverade medan diktafonen är i HOLD-läge (☞ s.32).
- Laddningstid: cirka 3 timmar*
 - * Den uppskattade tid som åtgår för att ladda upp ett helt tomt batteri i rumstemperatur. Laddningstiden beror på återstående kraft och batteriets skick.

OBS!

- Försök aldrig ladda ett alkaliskt batteri, litiumbatteri eller annat primärcells batteri. Vätskeläckage eller överhettning kan leda till att diktafonen slutar fungera.
- Strömmen till datorn måste vara i läge ON för att ladda batteriet via USB-kontakten. Du kan inte ladda batteriet när datorns ström är avstängd eller om datorn är i viloläge, vänteläge eller automatiskt avstängningsläge.

- Använd inte en USB-hubb när du laddar batteriet via anslutning till en dator.
- När []¹ eller []² visas kan batteriet inte laddas. Ladda batteriet i en omgivningstemperatur mellan 5 och 35°C.
 - *1 []: Omgivningstemperaturen är för låg.
 - *2 []: Omgivningstemperaturen är för hög
- Om batteritiden blivit märkbart kortare vid fulladdning byter du till ett nytt batteri.
- Sätt in USB-kontakten ordentligt hela vägen. Funktionen blir inte normal om anslutningen inte görs på rätt sätt.
- Använd den medföljande USB-förlängningskabeln om det behövs.
- Använd bara en kompatibel Olympus USB-förlängningskabel. Funktionen kan inte garanteras om en kabel från en annan tillverkare används. Använd bara Olympus USB-förlängningskabel med diktafonen och använd aldrig produkter från andra tillverkare.
- Använd bara den medföljande Olympus USB-nätadaptern (F-5AC).

Uppladdningsbara batterier

Läs informationen nedan noga när du använder ett uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri (modell BR404).

■ Urladdning

Uppladdningsbara batterier laddas ur av sig själva när de inte används. Se till att ladda batteriet innan du använder det.

■ Drifttemperatur

Uppladdningsbara batterier är kemikaliebaserade produkter. Deras prestanda kan variera även när de används inom det rekommenderade temperaturområdet. Denna variation är normal.

■ Rekommenderat temperaturområde

Vid drift av diktafonen: 0 till 42 °C


Vid laddning: 5 till 35 °C

Vid långvarig förvaring: -20 till 30 °C

Användning av ett uppladdningsbart batteri utanför temperaturområdena ovan kan resultera i att batteriets prestanda eller livslängd försämras. När du inte använder diktafonen under en längre tid bör du ta ut batteriet innan lagring för att undvika vätskeläckage eller rost.

OBS!

- Diktafonen stöder inte manganbatterier.
- När du byter batteriet använder du ett alkaliskt AAA-torrcellsbatteri eller ett uppladdningsbart Olympus nickel-metallhydridbatteri (modell BR404). Funktionen kan inte garanteras. Om ett batteri från en annan tillverkare används.
- Skärmbilden **[Battery]** visas automatiskt när du bytt batteri. Du kan också använda ett menyalternativ för att visa den här skärmbilden och ange batteri (☞ s.49). Sätt på strömmen efter att batteriet har bytts ut och se till att ställa in inställningarna på skärmarna **[Battery]** och **[Time & Date]** innan inspelning.
- Du kanske måste ställa in datum/tid om batteriet tas bort från diktafonen i över en minut, eller om batteriet snabbt tas bort och sätts tillbaka igen. Se »**Ställa in datum/tid [Time & Date]**» (☞ s.49) för proceduren.
- På grund av karaktären hos uppladdningsbara nickel-metallhydridbatterier kan det hända att nya batterier och batterier som inte används under en längre tid (en månad eller mer) inte blir helt uppladdade. Batteriet bör bli fulladdat när det laddats och laddats ur tre gånger.
- Kassera alltid uppladdningsbara batteriet på det föreskrivna sättet. Innan du kasserar uppladdningsbara batterier som inte är helt urladdade bör du vidta steg som förhindrar kortslutning, som att isolera deras poler med tejp.

- Stäng alltid av strömmen innan du byter batteri. Filer kan skadas om batteriet tas bort medan diktafonen spelar in eller utför en åtgärd, t.ex. raderar en fil.
- Även om batteriindikatorn är [], kan uppspelning med den inbyggda högtalaren leda till ett fall i batteriets utspänning, vilket medför att diktafonen återställs. Sänk volymen i det här fallet.
- Den kontinuerliga användningstiden på batteri för ett uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri som har använts upprepade gånger minskar p.g.a. batteriets degradering (€38 s.80).
- Batteritiden blir kortare vid användning av ett uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri som har använts upprepade gånger (€38 s.80).

För kunder i Tyskland:

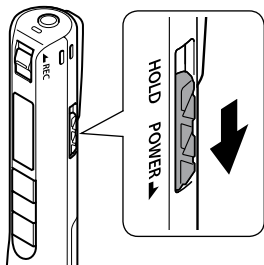
Olympus har ett avtal med GRS (Joint Battery Disposal Association) i Tyskland för att säkerställa en miljövänlig kassering av batterier.

Sätta strömmen i läge OFF

Sätt strömmen i läge OFF

Befintliga data, lägesinställningar och klockinställningen sparas när strömmen stängs AV (OFF).

- Håll POWER/HOLD-omkopplaren i pilens riktning i minst 0,5 sekunder.**



- Uppspelningens stopposition vid ström OFF lagras i minnet.

TIPS

- Genom att sätta strömmen i läge OFF när diktafonen inte används kan du minimera batteriförbrukningen.

Automatisk avstängning

När diktafonen har varit stoppad i minst 5 minuter (standardinställning) efter att strömmen satts i läge ON PÅ slocknar displayen och diktafonen placeras automatiskt i energisparläge (s.48).

- Sätt i läge ON för att använda diktafonen igen.

OBS!

- Diktafonen stängs inte av under inspelning även om **POWER/HOLD**-omkopplaren manövreras.
- Om funktionen [**Rec Standby**] har aktiverats, förblir diktafonen i vänteläge för inspelning även efter att strömmen har stängs av, så batteriet tar slut fortare. När tiden som har ställts in för [**Rec Standby**] har löpt ut stängs strömmen av helt (s.48).

Inspelning

Inspelning

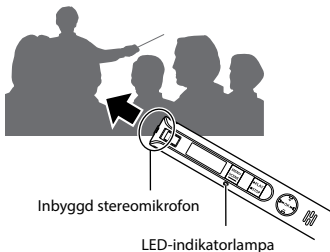
Om en möjlighet för inspelning dyker upp plötsligt, kan du starta inspelningen även om strömmen är avstängd. Upp till 999 inspelningar kan göras.

2

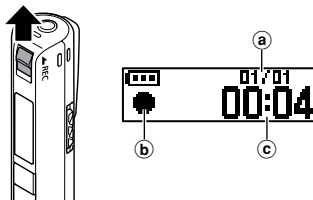
Grundläggande inspelningsprocedur

Inspelning

- 1 Rikta den inbyggda mikrofonen i riktningen för det ljud du vill spela in.



- 2 Skjut REC-omkopplaren i pilens riktning för att börja spela in.

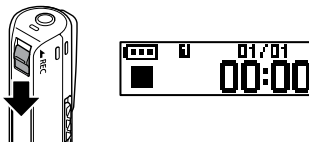


- a Aktuellt filnummer i mapp/totalt antal inspelade filer i mapp
- b Inspelningsindikator

- c Förfluten inspelningstid

- LED-indikatorn tänds och [●] visas i displayen.
- Sätt på strömmen efter att batteriet har bytts ut och se till att ställa in inställningarna på skärmarna [Battery] och [Time & Date] innan inspelning.
- Om du i början spelar in ett enkelt inspelat material så kan det senare användas för behändig sökning med funktionen [Date Search] (se s.34).

- 3 Skjut REC-omkopplaren i pilens riktning för att stoppa inspelningen.



- [■] visas i displayen.

TIPS

- Inspelningen stoppas inte genom att man trycker på ►PLAY/■STOP-knappen.

Ljudfiler inspelade med diktafonen får automatiskt ett filnamn i nedanstående format.

VP200001 .MP3

①

②

① Filnummer

Filnummer tilldelas i tur och ordning.

② Filändelse

En filändelse som anger det filformat filen spelades in med.

- Linjärt PCM-format: »**WAV**»
- MP3-format: »**MP3**»

TIPS

- Fäst diktafonen med en klämma vid inspelning när ligger i en ficka eller liknande för att förhindra att den flyttar sig.
- Även om inspelningen börjar under uppspelning av en fil i **[Music]**-mappen så sparas den inspelade filen i **[Recorder]**-mappen (☞ s.54).

OBS!

- För att förhindra att början av inspelningen klipps av börjar du inspelningen när LED-indikatorn har tänts eller lägesindikatorn visas i displayen.
- När den återstående möjliga inspelningstiden är 60 sekunder börjar LED-indikatorn blinkar. Den blinkar snabbare ju mer den återstående tiden minskar (vid 30 och 10 sekunder).
- När **[Folder full]** visas kan ingen mer inspelning göras. Du måste ta bort filer som inte längre behövs för att spela in mer (☞ s.35, s.68).
- Om **[Memory full]** visas har diktafonen inte mer tillgängligt minne. Du måste ta bort filer som inte längre behövs för att spela in mer (☞ s.35, s.68).
- Bearbetningsprestanda kan minskas vid skrivning till eller borttagning av data från inspelningsmediet upprepade gånger. Initiera inspelningsmediet i så fall (☞ s.56).

Inspelning av filer i linjärt PCM-format på över 2 GB

Vid inspelning av en fil i linjärt PCM-format fortsätter inspelningen även när filstorleken överskrider 2 GB.

- Informationen delas upp och sparas i separata filer på upp till 2 GB. Filerna bearbetas som flera filer under uppspelning.
- Efter inspelning av 999 filer som överskrider 2 GB stoppas inspelningen.

Inspelningsinställningar

Olika inspelningsinställningar är tillgängliga för olika inspelningsförhållanden.

[Rec Level] (☞ s.40)	Ställer in inspelningskänsligheten.
[Rec Mode] (☞ s.40)	Ställer in inspelningsens ljudkvalitet.
[Self Timer] (☞ s.41)	Inspelningen startar när den inställda tiden har förflutit.
[Anti-Rustle]* (☞ s.41)	Minskar brus orsakat av att diktafonen har gnuggats mot tyg (prasslande ljud) när den legat i din ficka under inspelningen.
[Low Cut Filter] (☞ s.41)	Minskar brummande ljud från utrustning som luftkonditioneringsanläggningar eller projektorer.
[VCVA] (☞ s.41)	Ställer in aktiveringsnivå för röstaktiverad inspelning (VCVA).
[Rec Scene] (☞ s.20)	Används för att välja en av flera förregistrerade mallar med inspelningsinställningar. När det här alternativet är valt anger varje mall flera inställningar anpassade till en viss inspelningsplats eller förhållande i en enda åtgärd.

- * Fäst diktafonen med en klämma för att undvika att den rör sig vid inspelning med den i en ficka eller liknande.

Använda hörlurar

Om du ansluter kommersiellt tillgängliga hörlurar till diktafonens mikrofon-/hörlursuttag (🔌), så kan du höra ljudet under inspelning och uppspelning.

- Använd knappen +/- för att justera inspelningens medhörningsvolym.
- Hörlurar medföljer inte denna produkt.

1 Anslut hörlurarna till diktafonens mikrofon-/hörlursuttag (🔌).

Till mikrofon-/hörlursuttag



- Ändring av volymen påverkar inte inspelningsnivån.
- Inget ljud hörs från högtalaren när hörlurarna är anslutna.






OBS!

- För att undvika obehagligt högt ljud ställer du in volymen på **[00]** innan du ansluter hörlurarna.
- För att förhindra återkoppling bör du inte ha hörlurarna nära mikrofonen under inspelning.
- Undvik för hög volym vid uppspelning genom hörlurarna. Det kan leda till hörselskador.
- Om volymen är för högt inställd kan en varningsskärm visas.
- Batteriet tar snabbt slut när du använder medhörning. Låt hörlurarna vara urkopplade vid inspelning för att förlänga batteritiden.
- Om **[Anti-Rustle]**-funktionen (☞ s.41) är aktiverad kan du höra ett eko när du övervakar inspelningen.
- Om du inte kan höra något ljud även efter du har anslutit hörlurarna ska du ställa in **[Select Jack]** till **[Earphone]**.

Välj den automatiska inspelningsinställningen [Rec Scene]

Välj den automatiska inspelningsinställningen [Rec Scene]

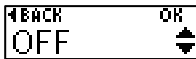
Diktafonen har föregregistrerade mallar med optimala inställningar anpassade till olika inspelningsstillfällen, t.ex. konferenser och diktering. När du väljer en av dessa mallar kan du ange flera inställningar rekommenderade för ditt inspelningsstillfälle i en enda åtgärd.


[Pocket]	 POCKET	Lämpligt för inspelning av ljud i ett stort område medan diktafonen ligger i din ficka.
[DNS]	 DNS	För taligenkänningsprogram.
[Dictation]	 DICT	Lämpligt för inspelning av din egen röst och andra ljud som befinner sig väldigt nära diktafonen.
[Conference]	 CONF	Lämpligt för inspelning av konferenser i stora utrymmen och andra ljud i ett stort område.
[Meeting]	 MEETING	Lämpligt för inspelning av möten som hålls i mindre utrymmen och andra ljud som befinner sig i närheten.

- 1 När diktafonen är i stoppläge håller du ned knappen MENU/SCENE.



- 2 Tryck på OK-knappen.



- Tryck på -knappen för att återgå till den föregående skärmen.

- 3 Tryck på knappen + eller - för att välja önskad inspelningstillämpning.



- 4 Tryck på knappen OK för att slutföra inställningen.



- Utifrån inställningen visas inställningsikonen.

- 5 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att lämna menyskärbilden.



- Se »Föregregistrerade [Rec Scene]-inställningar» för mer information (s.21).

Välja den automatiska inspelningsinställningen [Rec Scene]

Välja den automatiska inspelningsinställningen [Rec Scene]

OBS!

- När en inspelningstyp har valts kan inte inspelningsrelaterade menyinställningar användas i kombination med inspelningstypen. Om du försöker använda några av dessa funktioner ställs inställningen [Rec Scene] automatiskt till [OFF].

Förregistrerade [Rec Scene]-inställningar

[Pocket]:

[Rec Level]	[High]* ¹
[Rec Mode]	[MP3 128k ST]
[Anti-Rustle]	[High]
[Low Cut Filter]	[OFF]

[Dictation]:

[Rec Level]	[Low]* ²
[Rec Mode]	[MP3 128k ST]
[Anti-Rustle]	[OFF]
[Low Cut Filter]	[ON]

[Conference]:

[Rec Level]	[Auto]
[Rec Mode]	[MP3 128k ST]
[Anti-Rustle]	[OFF]
[Low Cut Filter]	[ON]

[Meeting]:

[Rec Level]	[High]
[Rec Mode]	[MP3 128k ST]
[Anti-Rustle]	[Low]
[Low Cut Filter]	[OFF]

[DNS]:

[Rec Level]	[Low]* ²
[Rec Mode]	[MP3 128k ST]
[Anti-Rustle]	[OFF]
[Low Cut Filter]	[OFF]

*¹ Inspekningskänsligheten är inställd på en nivå som är ännu högre än [High].

*² Inspekningskänsligheten är inställd på en nivå som är ännu lägre än [Low].

Inspelning med extern mikrofon

Ljud kan spelas in genom att ansluta en extern mikrofon till diktafonens mikrofon-/hörlursuttag (🔊).

2

Inspelning med extern mikrofon

1 Anslut en extern mikrofon till diktafonens mikrofon-/hörlursuttag (🔊).



Till mikrofon-/
hörlursuttag

2 Starta inspelning.

- Se »Inspelning» för information om inspelningsproceduren (📖 s.16).

TIPS

- Du kan använda en anslutningsbar strömkompatibel mikrofon.
- Se »Tillbehör (tillval)» för information om användbara externa mikrofoner (📖 s.73).

OBS!

- Välj [Select Jack] till [Microphone] när den är inställd på [Earphone] eller när den anslutna externa mikrofonen inte kan registreras, även om [Auto] är vald (📖 s.48).
- När en extern monomikrofon är ansluten och inspelning sker, spelas ljud endast in med vänster kanal om du ställer in [Rec Mode] till stereo (📖 s.40).
- När en extern stereomikrofon är ansluten och inspelning sker, spelas ljud endast in med vänster kanal om du ställer in [Rec Mode] till mono (📖 s.40).

Inspe­ling genom att ansluta en extern enhet

Spela in ljud på en extern enhet

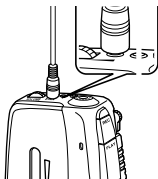
Anslut ljudutgången (hörlursuttag) på den externa enheten och mikrofon-/hörlursuttaget (🔊) på diktafonen med anslutnings­sladden KA333 (säljs separat) för att spela in ljud på den anslutna enheten.

- Välj [Select Jack] till [Microphone] i förväg (E30 s.48).

Till mikrofon-/hörlursuttag



Till utgång på den externa enheten



OBS!

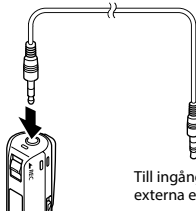
- Justera utnivån för den externa enheten när du ansluter en extern enhet genom att göra en provinspe­ling.

Spela in ljud på en extern enhet från diktafonen

Anslut ljudingången (mikrofonuttag) på den externa enheten och mikrofon-/hörlursuttaget (🔊) på diktafonen med anslutnings­sladden KA333 (säljs separat) för att spela in ljud på den anslutna enheten.

- Välj [Select Jack] till [Microphone] i förväg (E30 s.48).

Till mikrofon-/hörlursuttag



Till ingång på den externa enheten

OBS!

- När du justerar olika uppspe­lingsre­laterade ljudkvalitetsinställningar på diktafonen ändras även den ljudsignal som matas ut från mikrofon-/hörlursuttaget (🔊) (E30 s.60, s.62).

Byta informationsskärm under inspelning

Byta informationsskärm under inspelning

Du kan byta informationsskärm under inspelning.

1 Medan diktafonen är i inspelningsläget trycker du på **OK**-knappen.



- För varje tryck på **OK**-knappen ändras informationsskärmen.

① Förfluten inspelningstid (standardskärm)



Du kan se förfluten inspelningstid och aktuellt antal filer i mappen.

② Skärmen med mätare för inspelningsnivå



Mätaren ändras utifrån inspelningsvolymen och inspelningsfunktionsinställningen.

③ Skärmen för funktionsindikatorn



Du kan se indikatorer för funktioner och återstående inspelningstid.

④ Skärmen för tid och datum



Du kan se aktuell tid och datum.

■ Vad indikatorerna betyder (detsamma för alla modeller)

[Ni]: Batterityp (s. 49)

[📶]: Välj uttag (s. 48)

[00]: Möjlig inspelningstid

[[Ni]]: Brusreducering (s. 43)

[[Ni]]: Röstbalans (s. 43)

[[Ni]]: Insp.nivå (s. 40)

[[X]]: Läggpassfilter (s. 41)

[[Ni]]: Anti-Rustle (s. 41)

[[120]]: Insp.läge (s. 40)

[[CONF]]: Inspeln.scen (s. 20)

[[Ni]]: Uppspeln.scen (s. 29)

OBS!

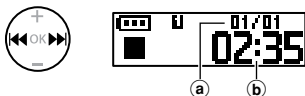
- Informationsskärmen återgår till standardskärmen om du ändrar diktafonens användningssätt (stopp, uppspelning, inspelning).

Uppspelning

Förutom filer som spelats in på diktafonen kan du också spela upp filer i formaten WAV och MP3 och överförda från en dator.

Grundläggande uppspelningsprocedur

- 1 Tryck på ►► eller ◀◀ för att välja filen som ska spelas upp.**

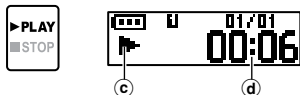


- a) Aktuellt filnummer i mapp/totalt antal inspelade filer i mapp
- b) Filens längd

TIPS

- Skärmen med filens längd visas i 3 sekunder.
- Du kan söka efter röstfiler genom att ange ett inspelningsdatum (☞ s.34).

- 2 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att starta uppspelning.**



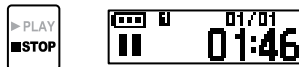
- c) Uppspelningsindikator
 - d) Förfluten uppspelningstid
- [►] visas i displayen.

- 3 Tryck på knappen + eller - för att ställa in volymen till önskad nivå.**



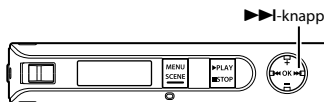
- Volymen kan justeras till en inställning mellan [00] och [30]. Ju högre nummer du ställer in, desto högre kommer volymen att vara.
- Om volymen är för högt inställd kan en varningsskärm visas.

- 4 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att stoppa uppspelning.**

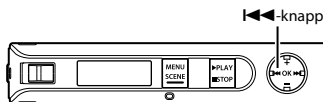


- [■] visas i displayen.
- Filen som spelas upp stoppas omedelbart. Återupptagningsfunktionen lagrar automatiskt den plats där uppspelningen stoppades i minnet. Positionen behålls även om strömmen sätts i läge OFF. Nästa gång strömmen sätts i läge ON kan uppspelningen fortsätta från det sparade läget i minnet.

Snabbspolning framåt



Spola tillbaka



3

Uppspelning

Snabbspolning framåt under uppspelning

1 Håll ned knappen ►► under uppspelning.

- Uppspelningen startar från den aktuella positionen när du släpper knappen ►►.
- Om en indexmarkering eller tillfällig markering i filen nås, stoppar snabbspolningen framåt vid markeringen (s.31).
- Snabbspolningen framåt stoppar när slutet av filen nås. Håll ned knappen ►► igen för att snabbspola framåt från början av nästa fil.

Tillbakaspolning under uppspelning

1 Håll ned knappen ◀◀ under uppspelning.

- Uppspelningen startar från den aktuella positionen när du släpper knappen ◀◀.
- Om en indexmarkering eller tillfällig markering i filen nås, stoppas tillbakaspolningen vid markeringen (s.31).
- Tillbakaspolningen stoppar när början av filen nås. Håll ned knappen ◀◀ igen för att spola tillbaka från slutet av den föregående filen.

Hoppa till början av en fil

Hoppa till början av nästa fil

- 1 Tryck på knappen ►► medan diktafonen är i stoppläge eller under uppspelning.

Hoppa till början av den aktuella filen

- 1 Tryck på knappen ◀◀ medan diktafonen är i stoppläge eller under uppspelning.

Hoppa till början av den föregående filen

- 1 Tryck på knappen ◀◀ när uppspelningspositionen är början av filen.

- Om du vill hoppa till börja av den föregående filen under uppspelning trycker du två gånger på knappen ◀◀.

TIPS

- Medan diktafonen är i stoppläget, trycker du på ◀◀ eller ►►-knappen för att hoppa över flera filer.

OBS!

- Om en indexmarkering eller tillfällig markering nås när du hoppar till början av en fil under uppspelning, startar uppspelningen från markeringens position. När du hoppar till början av en fil medan diktafonen är i stoppläge ignoreras markeringen (☞ s.31).
- Om en annan inställning än **[File Skip]** ställs in för **[Skip Space]**, startar uppspelningen efter att den inställda tiden har hoppats över bakåt eller framåt. Uppspelningen hoppar inte till början av filen.

Uppspelningsinställningar

Du kan välja olika filuppspelningsmetoder anpassade för olika tillämpningar och önskemål.

[Noise Cancel]* (<small>ESP</small> s.43)	En inställning som gör inspelade röster lättare att urskilja bland projektorljud och liknande ljud.
[Voice Balancer]* (<small>ESP</small> s.43)	Kompenserar lågvolymdelar i inspelade ljudfiler under uppspelning.
[Playback Range] (<small>ESP</small> s.43)	Väljer om enskilda filer eller alla filer i en mapp ska spelas upp.
[Repeat] (<small>ESP</small> s.44)	Upprepar uppspelningen av valt område i [Playback Range] .
[Skip Space] (<small>ESP</small> s.44)	En praktisk funktion för snabbt byte av uppspelningsposition och för uppspelning av korta segment repeterat.
[Play Scene] (<small>ESP</small> s.29)	Växlar till uppselningsåtgärdsinställning. I den här inställningen kan transkribering göras under lyssning på inspelat innehåll.
[Play Folder] (<small>ESP</small> s.54)	Använd denna funktion när du vill växla till [Recorder] -mappen eller en annan mapp i [Music] .

* Denna funktion är endast tillgänglig när en fil i **[Recorder]**-mappen väljs.

Lyssna med hörlurar

Anslut hörlurarna till diktafonens mikrofon-/hörlursuttag (🔌) för att lyssna på dess ljud.

- Hörlurar ingår ej.

1 Anslut hörlurarna till diktafonens mikrofon-/hörlursuttag (🔌).



Till mikrofon-/hörlursuttag

2 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att starta uppspelning.

- När hörlurarna är anslutna hörs inget ljud från högtalaren.

⚠ SE UPP

Undvik för hög volym vid uppspelning via hörlurarna då det kan leda till hörselskador.



OBS!

- Ställ in volymen på **[00]** innan du använder hörlurar.
- Om volymen är för högt inställd vid användning av hörlurar kan en varningsskärm visas.
- Ställ in **[Select Jack]** till **[Earphone]** när du inte kan höra ljud även om hörlurarna är anslutna, eller vid uppspelning med en extern högtalare (ESP s.48).

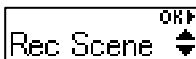
Välja den automatiska uppspelningsfunktionen [Play Scene]

Välja den automatiska uppspelningsfunktionen [Play Scene]

Början eller slutet av fel fil väljs aldrig, även när du spolar framåt eller tillbaka upprepade gånger. Du kan också använda snabb eller långsam uppspelning samtidigt.

[Transcription] 	Detta är en behändig funktion för att skapa anteckningar och skriva poster från ljudfiler från möten, intervjuer eller andra händelser där flera personer talar.
[Language study] 	Denna funktion är praktisk för uppspelning av konversationer och språkstudiomaterial upprepade gånger.

- 1 När diktafonen är i stoppläge håller du ned knappen MENU/SCENE.**




- 2 Tryck på + eller – för att välja [Play Scene].**



- 3 Tryck på OK-knappen.**



- Tryck på -knappen för att återgå till den föregående skärmen.

- 4 Tryck på + eller – för att välja önskat förinställt inställningspaket för uppspelning.**



- 5 Tryck på knappen OK för att slutföra inställningen.**



- 6 Tryck på knappen  PLAY/STOP för att lämna menyskärbilden.**



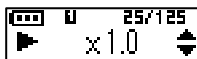
- Se »Förregistrerade [Play Scene]-inställningar» för mer information (s.38).

Ändra återgivningshastighet

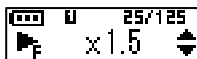
Ändra återgivningshastighet

Du kan ändra uppspelningshastigheten. Det är praktiskt att ändra uppspelningshastigheten för konferenspresentationer eller för att göra delar som är svåra att höra mer lättfattliga när du lär dig ett nytt språk.

- 1 Håll ned knappen ►PLAY/■STOP under uppspelning.**



- 2 Tryck på + eller – för att välja uppspelningshastighet.**



- Du kan ställa in uppspelningshastigheten från [x 0.5] (långsam) till [x 1.0] (normal) till [x 2.0] (snabb).

- 3 Tryck på OK-knappen.**



- a) Visning av uppspelningshastighet
- Ställ in inställningen till [x1.0] för att återgå till normal uppspelningshastighet.

OBS!

- Ändrade uppspelningsinställningar bibehålls även efter att strömmen satts i läge OFF.
- Att ändra återgivningshastighet gör att batteriet tar slut fortare.
- Funktionen nedan kan inte användas när du ändrar uppspelningshastigheten.
 - [Noise Cancel] (s.43)

Begränsningar för snabb uppspelning

Beroende på samplingsfrekvens och bithastighet kan det hända att vissa filer inte kan spelas upp på vanligt sätt. I så fall måste du sänka uppspelningshastigheten.

Indexmarkeringar/tillfälliga markeringar

Om du skriver en indexmarkering eller en tillfällig markering i en fil kan du snabbt komma till önskad position i filen med samma funktioner som används för snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt eller hoppa till början av en fil.

Indexmarkeringar kan bara skrivas i filer som skapats med denna produkt. Du kanske inte kan skapa indexmarkeringar i filer som skapats med andra Olympus-diktafoner. Du kan skriva tillfälliga markeringar i filer där indexmarkeringar inte kan skrivas. För filer som skapats med en enhet annan än Olympus kan du skriva tillfälliga markeringar. Indexmarkeringar kan placeras i en fil under inspelning, uppspelning eller stopp.

Skri­va en indexmarkering/tillfällig markering

- 1 Vid den position du vill lägga till en indexmarkering eller tillfällig markering håller du in **OK**-knappen.

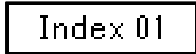


OBS!

- Tillfälliga markeringar är tillfälliga markeringar. De raderas automatiskt när du väljer en annan fil, överför filen till en dator eller flyttar filen på en dator.
- Du kan skriva upp till 99 indexmarkeringar/tillfälliga markeringar i en och samma fil. Meddelandet [Index Full] eller [Temp Full] visas om du försöker skriva fler än 99 markeringar.
- Du kan inte skriva eller radera indexmarkeringar/tillfälliga markeringar i filer som har lästs av fillåsfunktionen (s.39).
- Indexmarkeringar kan inte skrivas i en fil som skapats med denna produkt och spelas på en dator.

Radera en indexmarkering/tillfällig markering

- 1 Välj en fil som innehåller den indexmarkering/tillfälliga markering som du vill radera och starta uppspelning.
- 2 Använd knappen **▶▶** eller **◀◀** för att välja den indexmarkering/tillfälliga markering du vill radera.



- 3 När numret för den indexmarkering/tillfälliga markering som ska raderas visas (i ca. 2 sekunder) på displayen, håller du in **OK**-knappen.

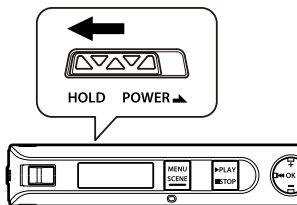
- Alla efterföljande indexmarkeringar/tillfälliga markeringar i filen numreras om automatiskt.

Förhindra oavsiktlig användning

Om du ställer in diktafonen i HOLD-läge behålls det aktuella funktionsläget och knapparna avaktiveras. HOLD-läget är en praktisk funktion som förhindrar oavsiktliga knappnedtryckningar när diktafonen bärs i en väska eller ficka.

Ställa in HOLD-läget

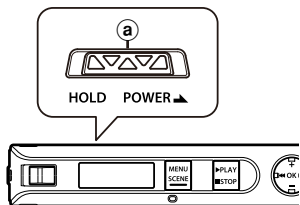
- 1 Skjut **POWER/HOLD**-omkopplaren till läge **[HOLD]**.



- **[Hold]** visas i displayen och diktafonen placeras i HOLD-läge.
- ON och OFF på **REC**-omkopplaren är aktiva i HOLD-läge.

Frigöra HOLD-läge

- 1 Skjut **POWER/HOLD**-omkopplaren till läge **(A)** som i bilden nedan.



OBS!

- När en knapp trycks ned i HOLD-läge visas **[Hold]** i displayen under 2 sekunder. Ingen annan åtgärd utförs.
- Om du ställer in HOLD-läget under uppspelning fortsätter uppspelningen och ingen annan åtgärd kan utföras (diktafonen stoppar när uppspelningen är klar).

Ändra informationsskärm under uppspelning eller stopp

Ändra informationsskärm under uppspelning eller stopp

Du kan ändra informationsskärm under uppspelning eller stopp.

- 1 Medan diktafonen är stoppad eller i uppspelningsläget trycker du på **OK**-knappen.



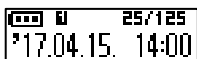
- För varje tryck på **OK**-knappen ändras informationsskärmen.

- 1 Skärmen för förfluten uppspelningstid (standardskärm)



Du kan se förfluten uppspelningstid och aktuellt filnummer i mappen.

- 2 Skärmen för inspelningstid/datum ([Recorder]-mappen är vald)



Du kan se inspelningstid och datum för den aktuella filen.

Skärmen för filnamn ([Music]-mappen har valts)



Du kan se namnet på aktuell fil.

- 3 Skärmen för funktionsindikatorn



Du kan se indikatorn för funktioner och återstående inspelningstid (se s.24).

- 4 Skärmen för tid och datum



Du kan se aktuell tid och datum.

OBS!

- Informationsskärmen återgår till standardskärmen om du ändrar diktafonens användningssätt (stopp, uppspelning, inspelning).

Söka efter en fil [Date Search]

Använda funktionen datumsök

Du kan söka efter röstfiler genom att ange ett inspelningsdatum.

OBS!

- Man kan endast söka efter filer i [Recorder]-mappen.

3

Söka efter en fil [Date Search]

- 1 När diktafonen är i stoppläge håller du ned knappen MENU/SCENE.



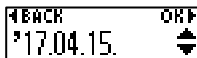
- 2 Tryck på + eller - för att välja [Date Search].



- 3 Tryck på OK-knappen.



- 4 Tryck på + eller - för att välja önskat inspelningsdatum.

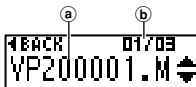


- Alla datum där det har gjorts inspelningar visas. Välj datumet du letar efter från datumen.

- 5 Tryck på OK-knappen.



- 6 Tryck på + eller - för att välja önskad fil.



- a Filnamn
- b Filnummer/antal filer registrerade för det valda datumet

TIPS

- Varje gång du väljer en fil, kan diktafonen automatiskt spela upp början av filen i 10 sekunder (s.47).
- Ställ [Intro Play] till [OFF] (s.47) för att förhindra att diktafonen spelar upp automatiskt.

- 7 Tryck på knappen OK för att starta uppspelning.



OBS!

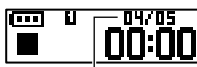
- För att kunna göra en datumsökning måste du ställa in [Time & Date] i förväg (s.49).

Radera filer

Radera filer

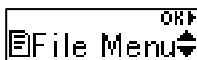
I det här avsnittet beskrivs hur du raderar en enskild fil från du inte behöver längre från en mapp, raderar alla filer i den aktuella mappen på en gång.

- 1 Tryck på ►► eller ◀◀ för att välja den fil du vill radera.**

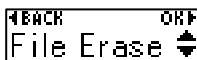


Filen med detta nummer raderas. När den är raderad sker en automatisk åternumrering.

- 2 Tryck på MENU/SCENE-knappen medan diktafonen är i stoppläge.**



- 3 Tryck på OK-knappen.**



- Diktafonen återgår till stoppläge om ingen åtgärd utförs på 3 minuter.

- 4 Tryck en gång till på OK-knappen.**



- 5 Tryck på + eller - för att välja [One file] eller [All in folder].**



[One file]:

Raderar bara den markerade filen.

[All in folder]:

Raderar alla filer sparade i samma mapp som den markerade filen.

- 6 Tryck på OK-knappen.**



- Om inga åtgärder utförs under 8 sekunder vid användning av menyer visas den föregående skärmen igen.

- 7 Tryck på knappen + för att välja [Start].**



- 8 Tryck på OK-knappen.**



- **[Erasing]** visas i displayen och raderingsprocessen startar. **[Erased]** visas när processen har slutförts.

OBS!

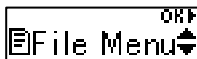
- Stoppa inspelning eller uppspelning innan du raderar.
- Filer kan inte återställas när de raderats, så var säker på att du vill radera filen innan du gör det.
- Låsta filer och skrivskyddade filer kan inte raderas (☞ s.39).
- En fil som inte kan identifieras av diktafonen kan inte raderas. Diktafonen måste anslutas till en dator om dessa filer ska raderas.
- Innan du raderar en fil måste du byta batteriet så att strömmen inte tar slut innan processen har slutförts. Raderingsprocesser kan ta över 10 sekunder att slutföra. För att förhindra risken för skador på informationen får du aldrig ta bort batteriet innan raderingsprocessen har slutförts.

Ställa in menyalternativ

Grundläggande användning

Menyerna består av följande fem inställningsmenyer: **[File Menu]**, **[Rec Menu]**, **[Play Menu]**, **[LCD/Sound]** och **[Device]**, vilka var och en tillhandahåller nyttiga funktioner som bemöter en mängd olika behov. Följ stegen nedan för att ställa in ett menyalternativ.

- 1 Tryck på **MENU/SCENE** under inspelning, uppspelning eller stopp.



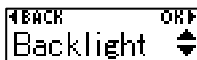
TIPS

- Vissa menyer innehåller alternativ som kan ställas in under inspelning/uppspelning (s. 38).

- 2 Tryck på **+** eller **-** knappen för att välja inställningsmenyn som innehåller den post du vill ställa in.



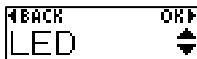
- 3 Tryck på **OK**-knappen.



- Inställningen för den valda inställningsmenyn visas.

- Du kan också använda knapp **▶▶** för att utföra den här åtgärden.
- Tryck på **◀◀**-knappen för att återgå till den föregående skärmen.

- 4 Tryck på **+** eller **-** för att välja önskat inställningsalternativ.



- 5 Tryck på **OK**-knappen.



- 6 Tryck på **+** eller **-** för att ändra inställningen.



- 7 Tryck på knappen **OK** för att slutföra inställningen.



- Ett meddelande som anger att inställningen har angetts visas.

Grundläggande användning

8 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att lämna menyskärmen.



- När du öppnar menyskärmen under inspelning eller uppspelning, kan du trycka på knappen **MENU/SCENE** för återgå till den föregående skärmbilden utan att avbryta inspelningen eller uppspelningen.

OBS!

- För menyinställningar som görs medan diktafonen är i stoppläge, lämnar diktafonen menyn och återgår till det stoppade läget om ingen åtgärd utförs på 3 minuter. Det valda inställningsalternativet ändras inte i detta fall.
- För menyinställningar som görs under inspelning/uppspelning, lämnar diktafonen menyn om ingen åtgärd utförs på 8 sekunder.

■ Menyalternativ som kan ställas in under inspelning:

- Bakbelysning
- LED

■ Menyalternativ som kan ställas in under uppspelning:

- Tillhör
- Bakbelysning
- LED

Förregistrerade [Play Scene]-inställningar

[Transcription]:

[STOP (■)]	[Auto Back (3 sec)]*
[►►I (CUE)]	[x2.0 Play Back]
[I◄◄ (REV)]	[Reviewing]
[►►I (SKIP)]	[10 sec. Skip]
[I◄◄ (SKIP)]	[3 sec. Skip]
[Voice Balancer]	[ON]

[Language study]:

[STOP (■)]	[Stop]
[►►I (CUE)]	[x2.0 Play Back]
[I◄◄ (REV)]	[Reviewing]
[►►I (SKIP)]	[10 sec. Skip]
[I◄◄ (SKIP)]	[3 sec. Skip]
[Voice Balancer]	[OFF]

* Om du trycker på knappen ►PLAY/■STOP under uppspelning så spolas ljudet tillbaka 3 sekunder från den position där knappen trycktes in och uppspelningen stoppades.

Förhindra oavsiktlig filradering [File Lock]

Med den här funktionen kan du låsa viktiga filer och förhindra att de raderas av misstag. När en fil är låst raderas den inte även om åtgärden för radering av alla filer i mappen utförs (☞ s.35).

1 Välj den fil du vill låsa (☞ s.25).

[ON]:
läser filen.

[OFF]:
fillåset avbryts.

Dela upp filer [File Divide]

Stora filer eller filer med långa inspelningstider kan delas upp för enklare hantering och redigering. Se »**Dela en fil [File Divide]**» (☞ s.52) för proceduren.

Visa filinformation [Property]

Du kan visa informationen för en fil från en menyskärm.

Filinformation

1 Tryck på + eller – för att växla skärmen.

- [Name] [Date] [Size] [Bit Rate]^{*1}
[Artist]^{*2} [Album]^{*2} visas.

*1 Om en fil med linjärt PCM-format har valts visas samplingsfrekvens och bithastighet i [Bit Rate]-fältet.

*2 Om det inte finns någon etikettinformation i filen visas [UNKNOWN_ARTIST] och [UNKNOWN_ALBUM].

Inspelningsmenyn [Rec Menu]

Välja inspelningskänsligheten [Rec Level]

Du kan ändra inspelningsnivån (känsligheten) efter behov för din inspelningstillämpning.

[Auto]:

Inspelningskänsligheten ändras automatiskt efter ingångsvolymer. Detta är lämpligt för inspelning av allmänt ljud.

[High]:

Den högsta inspelningskänsligheten. Passar för inspelning av föreläsningar, stora konferenser eller andra miljöer med avlägsna eller tysta ljudkällor.

[Low]:

Lägsta inspelningskänslighet, en nivå lämplig för diktering.

TIPS

- Om du vill spela in talarens röst tydligt ställer du in **[Rec Level]** på **[Low]** och placerar diktafonens inbyggda mikrofon nära talarens mun (på 5 till 10 cm avstånd).

OBS!

- Inspelningsnivån justeras automatiskt vid inspelning. Överdrivet högt ingående ljud kan skapa brus.

Ställa in inspelningsläget [Rec Mode]

Du kan prioritera ljudkvalitet eller inspelningstid. Välj det inspelningsläge som bäst passar dina inspelningsbehov.

[PCM]

[MP3 128k ST]

[MP3 32k Mono]*

[MP3 8k Mono]*

* Monoinspelning

TIPS

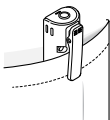
- Med PCM-formatet får du en trogen inspelning av originaljudet eftersom komprimering och annan bearbetning inte utförs, men filstorleken blir stor. Kontrollera att du har tillräckligt med minne innan du spelar in.
- Om du vill spela in konferenser och presentationer tydligt rekommenderas det att du ställer in **[Rec Mode]** på **[MP3 128k ST]**.

Minska brus orsakat av gnuggande under inspelning [Anti-Rustle]

Minskar brus orsakat av att diktafonen har gnuggats mot tyg (prasslande ljud) när den legat i din ficka under inspelningen.

OBS!

- Fäst diktafonen med en klämma vid inspelning när ligger i en ficka eller liknande för att förhindra att den flyttar sig.



[High] [Low]:

Minskar brus orsakat av gnuggljud (prasslande ljud) under inspelning.

[OFF]:

Stänger av funktionen för minskning av prasslande ljud.

Starta inspelning efter inställd tid har förflutit [Self-timer]

Självtimerfunktionen startar inspelning efter inställd tid har förflutit. Genom att ställa in den tid det ska ta tills inspelningen startar kan du förhindra att du glömmer spela in.

[3 min.][5 min.][10 min.]:

Ställer in tiden tills inspelningen startar.

[OFF]:

Stäng av självtimer.

Minska brus under inspelning [Low Cut Filter]

Diktafonens lågpasfilter gör det möjligt att göra inspelningar som minskar brummande ljud från luftkonditioneringsanläggningar eller lågfrekventa ljud från utrustning som projektorer.

[ON]:

sätter lågpasfiltret i läge ON.

[OFF]:

stänger av lågpasfiltret.

Röstaktiverad inspelningsfunktion [VCVA]

Funktionen för röstaktiverad inspelning (VCVA) startar automatiskt inspelning när ett ljud lägre än en förinställd aktiveringsnivå känns av och pauser automatiskt inspelningen när ljudnivån faller under den. Använd den här funktionen om du automatiskt vill utelämnas oönskade tysta delar under inspelningen (t.ex. långa perioder av tystnad under konferenser) och därigenom spara minne.

[ON]:

Aktiverar VCVA. Du kan justera röstaktiveringsnivån för VCVA.

[OFF]:

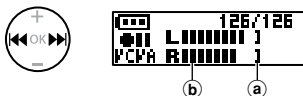
Inaktiverar VCVA. Återställer standardinspelning.

Justerar röstaktiveringsnivån för röstaktiverad inspelning

1 Skjut på REC-omkopplaren för att starta inspelning.

- Inspelningen pauser automatiskt cirka 1 sekund efter att det ingående ljudet blir tystare än den inställda aktiveringskänsligheten. LED-indikatorn tänds när inspelningen aktiveras och blinkar när inspelningen pausas.

2 Tryck på knappen ►►| eller |◄◄ för att justera röstaktiveringsnivån.



- a Röstsynkroniseringsnivå (flyttas åt vänster/höger för att matcha den inställda nivån)
 - b Nivåmätare (ändras i förhållande till inspelningens ljudvolym)
- Inställningen kan justeras med 23 steg.

TIPS

- Varje tryck på |◄◄-knappen ökar aktiveringskänslighetens nivå för VCVA och en hög nivå gör att inspelningen startar även vid låga ljud.
- Justera VCVA-röstaktiveringsnivån för att passa inspelningsförhållandena (för att hantera höga nivåer av omgivande buller eller liknande).
- För att undvika inspelningsmisstag rekommenderas det att du utför en testinspelning i förväg för att justera röstaktiveringsnivån.

Uppspelningsmeny [Play Menu]

Minska brus under uppspelning [Noise Cancel]

Använd funktionen **[Noise Cancel]** för att minska brus när en inspelad röst är svår att urskilja.

[High] [Low]:
minskar omgivningsbullret, ger högre ljudkvalitet vid uppspelning.

[OFF]:
brusreduceringsfunktionen avaktiveras.

OBS!

- Brusreduceringsfunktionen **[Noise Cancel]** är endast tillgänglig när en fil i **[Recorder]**-mappen väljs.
- Om funktionen **[Noise Cancel]** används tar batteriet slut fortare.
- Följande funktion är inte tillgänglig när du använder funktionen **[Noise Cancel]**.
 - Ändra återgivningshastighet (Ⓜ s.30)

Justera lågvolymsdelar under uppspelning [Voice Balancer]

Funktionen **[Voice Balancer]** justerar lågvolymsdelar av inspelade ljudfiler och gör dem högre.

[ON]:
justerar lågvolymsdelar i inspelade ljudfiler under uppspelning och gör dem högre.

[OFF]:
röstbalansfunktionen avaktiveras.

OBS!

- Funktionen **[Voice Balancer]** är endast tillgänglig när en fil i **[Recorder]**-mappen väljs.
- Om funktionen **[Voice Balancer]** används tar batteriet slut fortare.

Anger området som ska spelas upp [Playback Range]

Väljer uppspelningsområdet efter dina preferenser.

1 Tryck på + eller – för att välja [Recorder] eller [Music].

[Recorder]:
Ställ in uppspelningsområdet för uppspelning av filer inspelade med den inbyggda mikrofonen.

[Music]:
Ställ in uppspelningsomfånget för filer överförda från en dator.

2 Tryck på + eller – för att välja inställningen.

[File]:
Stoppar uppspelningen när den aktuella filen har spelats upp.

[Folder]:
spelar upp alla filer i den aktuella mappen i följd och stoppar uppspelningen när den sista filen i mappen har spelats upp.

OBS!

- När [**Playback range**] är inställt på [**File**], blinkar [**End**] i displayen under 2 sekunder efter att den sista filen i mappen har spelats upp, och sedan stoppas uppspelningen vid startpositionen för den sista filen.
- När [**Playback range**] är inställt på [**Folder**], blinkar [**End**] i displayen under 2 sekunder efter att den sista filen i mappen har spelats upp, och sedan stoppas uppspelningen vid startpositionen för den första filen i mappen.

Ställa in upprepad uppspelning [Repeat]

Du kan välja ON eller OFF för upprepad uppspelning.

1 Tryck på + eller – för att välja [Recorder] eller [Music].**[Recorder]:**

Ställ in upprepa uppspelning för filer inspelade med den inbyggda mikrofonen.

[Music]:

Ställ in upprepa uppspelning för att spela upp musikfiler överförda från en dator.

2 Tryck på + eller – för att välja inställningen.**[ON]:**

Upprepa uppspelning av området valt i [**Playback Range**].

[OFF]:

avbryter repeterad uppspelning.

Ange ett överhoppningsutrymme [Skip Space]

Den här funktionen hoppar över framåt eller bakåt den fil som spelas upp under en inställd tid och är ett praktiskt sätt att flytta uppspelningspositionen eller upprepa uppspelning av en kort mening.

1 Tryck på + eller – för att välja [Forward Skip] eller [Reverse Skip].**[Forward Skip]:**

startar uppspelningen efter att ha flyttat uppspelningspositionen framåt det angivna steget.

[Reverse Skip]:

spola bakåt den inställda tiden och starta uppspelning.

2 Tryck på + eller – för att välja inställningen.**När [Forward Skip] valdes:**

[File Skip], [30 sec. Skip], [5 min. Skip]

När [Reverse Skip] valdes:

[File Skip], [3 sec. Skip], [30 sec. Skip], [5 min. Skip]

OBS!

- Hopp framåt/bakåt över ett överhoppningsområde som innehåller en indexmarkering/tillfällig markering eller startpositionen för en fil, stoppar vid den markeringen eller vid startpositionen.

Uppspelningsmeny [Play Menu]

Uppspelning med hopp framåt/bakåt

- 1 Tryck på ►PLAY/■STOP för att starta uppspelning.
- 2 Tryck på knapp ►►| eller |◄◄ under uppspelning.
 - Uppspelningen startar efter att ha hoppat framåt eller bakåt det angivna steget.

Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]

Du kan ändra uppspelningsmappen till **[Recorder]**-mappen som innehåller filer inspelade med den inbyggda mikrofonen eller till **[Music]**-mappen som innehåller musikfiler och studieinnehåll överfört från en dator.

Se »**Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]**» (☞ s.54) för information om proceduren.

LCD-/ljudmeny [LCD/Sound]

Ställa in bakgrundsbelysningen [Backlight]

Displayens bakgrundsbelysning slås på under en förinställd tid när en knapptryckning görs.

[5 sec.] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]:

Ställer in den tid som bakgrundsbelysningen lyser.

[OFF]:

Avaktiverar bakgrundsbelysningen.

Justera kontrasten [Contrast]

Du kan justera displayens kontrast i 12 olika nivåer.

- Inställningen kan justeras mellan [01] och [12].

Ställa in LED-indikatorbelysningen [LED]

Du kan ställa in enheten så att LED-indikatorlampan inte tänds. LED-indikatorlampan tänds med fast eller blinkande sken under inspelning och uppladdning samt när filer överförs från diktafonen till en dator.

[ON]:

LED-indikatorlampan tänds.

[OFF]:

LED-indikatorn tänds inte.

- Även om du ställer in [LED]-inställningen till [OFF] så kommer LED-indikatorn att blinka medan filerna överförs från diktafonen till en dator.

Sätta pipsignalen [Beep] i läge ON/OFF

Diktafonen avger pip ljud när knappar trycks ned eller för att varna om handhavandefel. Du kan välja huruvida diktafonen avger dessa pip ljud.

[ON]:

aktiverar pip ljud.

[OFF]:

avaktiverar pip ljud.

Ändra displayspråket [Language]

Du kan välja vilket språk som visas på diktafonens display.

[English]

[繁體中文]

Välja högtalarutgången [Speaker]

Du kan ange att den inbyggda högtalaren ska vara ON eller OFF när hörlurarna inte är anslutna.

[ON]:

när hörlurarna är anslutna hörs ljudet från hörlurarna och när hörlurarna kopplas bort hörs ljudet från den inbyggda högtalaren.

[OFF]:

ljudet hörs inte från den inbyggda högtalaren även om hörlurarna kopplas bort.

Spelar automatiskt upp början av filer [Intro play]

Varje gång du väljer en fil kan diktafonen automatiskt spela upp början av filen i 10 sekunder. Denna funktion är behändig vid sökning efter en fil eftersom du kan kontrollera filernas innehåll.

[ON]:

varje gång du väljer en fil spelas början av filen upp i 10 sekunder.

[OFF]:

Stänger av [Intro Play].

Apparatmeny [Device]

Växla mikrofon-/hörlursuttag [Select Jack]

Detta uttag används för både mikrofon och hörlurar. När [Auto] är vald detekteras den anslutna enheten automatiskt.

[Auto]:

Detekterar automatiskt om den anslutna kontakten tillhör en extern mikrofon eller hörlurar.

[Microphone]:

Känner igen den anslutna enheten som en mikrofon.

[Earphone]:

Känner igen den anslutna enheten som hörlurar.

OBS!

- När en enhet ansluts till mikrofon-/hörlursuttaget visas detekteringsinformation.

Ställer in strömsparläge [Power Off]

Diktafonen sätts automatiskt i läge OFF efter en angiven tid när diktafonen stoppats efter påslagning.

[5 min.] [10 min.] [15 min.] [30 min.]:
Välj önskad tidsperiod.

[OFF]:

Avaktiverar energisparläget. Lägg märke till att diktafonens batteri snabbt tar slut om du lämnar den påslagen.

OBS!

- Om funktionen [Rec Standby] har aktiverats, förblir diktafonen i vänteläge för inspelning även efter att strömmen har stängts av, så batteriet tar slut fortare. När tiden som ställts in för [Rec Standby] har gått stängs strömmen av helt och hållet.

Ställa in vänteläge för inspelning [Rec Standby]

Ställ in varaktigheten för inspelningens vänteläge för tiden efter att strömmen har stängts av. Det gör att du kan påbörja en inspelning omedelbart från att strömmen stängts av under den inställda tidsperioden.

[1 hr.] [3 hr.] [5 hr.] [10 hr.]:
Välj önskad tidsperiod.

[OFF]:

Stänger av vänteläge för inspelning.

OBS!

- Om funktionen [Rec Standby] har aktiverats, förblir diktafonen i vänteläge för inspelning även efter att strömmen har stängts av, så batteriet tar slut fortare. När tiden som ställts in för [Rec Standby] har gått stängs strömmen av helt och hållet.

Ställa in vilket batteri som används [Battery]

Ange den batterityp som matchar det batteri du använder.

[Ni-MH]:

välj den här inställningen när du använder ett uppladdningsbart Olympus Ni-MH-batteri (modell BR404).

[Alkaline]:

välj den här inställningen när du använder ett alkaliskt torrcellsbatteri.

Ställa in tid/datum [Time & Date]

Ställ in tid och datum i förväg för enklare hantering av inspelade filer.

- 1 Tryck på ►► eller ◀◀ för att välja önskat inställningsalternativ.



- 2 Tryck på + eller - för att växla numret.



- För att ändra inställningen av ett annat objekt trycker du på ►► eller ◀◀ för att flytta den blinkande markören, och trycker sedan på + eller - för att ändra numret.

- 3 Tryck på OK-knappen för att slutföra inställningen.

TIPS

- När du ställer in månad och dag, ändras visningsordningen varje gång du trycker på knappen MENU/SCENE.

Exempel: Mars 24, 2020

3M 24D 2020Å
(standardformat)



24D 3M 202Å

- När du ställer in året, ändras visningsordningen varje gång du trycker på knappen MENU/SCENE.

Exempel: Mars 24, 2020

3M 24D 2020Å
(standardformat)



2020Å 3M 24D

OBS!

- Om diktafonen inte används under en längre tidsperiod måste du ange tid och datum på nytt när batteriet tagit slut.

Återställa standardinställningarna [Reset settings]

Den här inställningen används för att återställa olika funktioner till fabriksinställningarna (standardvärden). Klockinställningen och filnummer behålls.

1 Tryck på knappen + för att välja [Start].

Rec Menu:

Rec Level: Auto
Rec Mode: MP3 128k ST
Anti-Rustle: OFF
Self Timer: OFF
Low Cut Filter: OFF
VCVA: OFF
Rec Scene: OFF

Play Menu:

Noise Cancel: OFF
Voice Balancer: OFF
Playback Range:
 Recorder: File
 Music: Folder
Repeat:
 Recorder: OFF
 Music: OFF
Skip Space:
 Forward Skip: File Skip
 Reverse Skip: File Skip
Play Scene: OFF
Playback Folder: Recorder

LCD/Sound:

Backlight: 10 sec.
Contrast: Level 06
LED: ON
Beep: ON
Language: English
Speaker: ON
Intro Play: ON

Device:

Select Jack: Auto
Power Off: 5 min.
Rec Standby: OFF
Battery: Ni-MH

Formatera internminnet [Format]

När internminnet formateras, raderas alla befintliga filer som sparats i det. Se till att du överför alla viktiga filer till en dator innan formatering.

Se »**Formatera internminnet [Format]**»
(☞ s.56) för proceduren.

Kontrollera information om internminnet [Memory Info.]

Du kan visa kapacitet och återstående utrymme för internminnet från en menyskärm.

OBS!

- Vissa inspelningsmediers kapacitet används som hanteringsutrymme, så den faktiska användbara kapaciteten är alltid lite mindre än den visade kapaciteten.

Kontrollera diktafonens information [System Info.]

Du kan visa diktafonens information från en menyskärm.

- Visar systeminformation om diktafonen, t.ex. [Model], [Version] och [Serial No.].

Dela upp filer [File Divide]

Dela upp filer [File Divide]

Stora filer eller filer med långa inspelningstider kan delas upp för enklare hantering och redigering.

OBS!

- Det är bara filer i MP3-format eller PCM-format som spelats in på diktafonen som kan delas.

4

Dela upp filer [File Divide]

- 1 Spela upp den fil du vill dela och stoppa uppspelningen på den önskade delningspunkten.**
 - Håll ned knappen ►►I eller I◄◄ för att snabbspola framåt/bakåt.
 - Skrivna en indexmarkering/tillfällig markering vid delningspunkten är praktiskt.
- 2 Tryck på MENU/SCENE-knappen medan diktafonen är i stoppläge.**
- 3 Tryck på OK-knappen.**
- 4 Tryck på + eller – för att välja [File Divide].**
- 5 Tryck på OK-knappen.**

- 6 Tryck på + för att välja [Start].**



- 7 Tryck på OK-knappen.**



- [Dividing] visas i displayen och fildelningsprocessen startar.
 - [Completed] visas när processen har slutförts.
- 8 Tryck på ►PLAY/■STOP för att lämna menyskärbilden.**

Dela upp filer [File Divide]

Dela upp filer [File Divide]

TIPS

- Filnamnen efter delning blir
»**Filnamn_1**» för den första halvan och
»**Filnamn_2**» för den andra halvan.

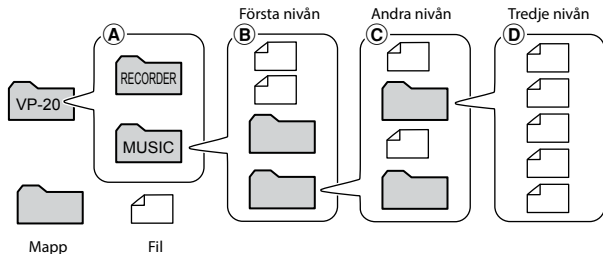
OBS!

- Filer kan inte delas om det finns 999 filer i mappen.
- Låsta filer (☞ s.39) kan inte delas.
- Det går kanske inte att dela vissa MP3- eller PCM-filer med extremt korta inspelningstider.
- För att förhindra risken för skador på informationen får du aldrig ta bort batteriet medan du delar filer.

Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]

Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]

Du kan ändra uppspelningsmappen till **[Recorder]**-mappen som innehåller filer inspelade med den inbyggda mikrofonen eller till **[Music]**-mappen som innehåller musikfiler och studieinnehåll överfört från en dator. Diktafonen kan känna igen mappar upp till den andra nivån (C) på bilden) i **[Music]**-mappen.



- 1 Tryck på **MENU/SCENE**-knappen medan diktafonen är i stoppläge.
- 2 Tryck på **+** eller **-** för att välja **[Play Menu]**.
- 3 Tryck på **OK**-knappen.
- 4 Tryck på **+** eller **-** för att välja **[Play Folder]**.
- 5 Tryck på **OK**-knappen.
- 6 Tryck på **+** eller **-** för att välja **[Recorder]** eller **[Music]** (bild A).

[Recorder]:

Välj denna för filer inspelade med den inbyggda mikrofonen.

[Music]:

Välj detta för att spela upp filer överförda från en dator.

- Tryck på **I◀◀**-knappen för att återgå till den föregående skärmen.

När **[Recorder]** valdes

☞ Gå till steg 13

När **[Music]** valdes

☞ Gå till steg 7

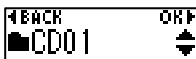
- 7 Tryck på **OK**-knappen.



Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]

Ändra uppspelningsmapp [Play Folder]

- 8 Tryck på + eller – för att välja fil eller undermapp (bild B).**



När en undermapp är vald:



När en fil är vald:

- Tryck på **◀◀**-knappen för att återgå till den föregående skärmen.

När en fil är vald:

⏮ Gå till steg **13**

När en undermapp är vald:

⏮ Gå till steg **9**

- 9 Tryck på OK-knappen.**

- 10 Tryck på + eller – för att välja fil eller undermapp (bild C).**

När en fil är vald:

⏮ Gå till steg **13**

När en undermapp är vald:

⏮ Gå till steg **11**

- 11 Tryck på OK-knappen.**

- 12 Tryck på + eller – för att välja filen (bild D).**

- Diktafonen kan inte känna igen mappar på tredje nivån (**D** i figuren) i **[Music]**-mappen.

- 13 Tryck på OK-knappen för att slutföra inställningen.**

Formatera internminnet [Format]

Formatera internminnet [Format]

När internminnet formateras, raderas alla befintliga filer som sparats i det.

1 Tryck på **MENU/SCENE**-knappen medan diktafonen är i stoppläge.

2 Tryck på **+** eller **-** för att välja [Device].

3 Tryck på **OK**-knappen.

4 Tryck på **+** eller **-** för att välja [Format].

5 Tryck på **OK**-knappen.

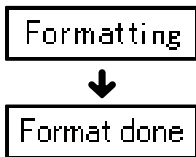
6 Tryck på **+** för att välja [Start].



7 Tryck på **OK**-knappen.

8 Tryck på **+** igen för att välja [Start].

9 Tryck på **OK**-knappen.



- [Formatering] visas när formateringen startar.
- När [Format done] visas är formateringen klar.

TIPS

- Utför [Reset Settings] för att återställa olika funktioner till fabriksinställningarna (☰ s.50).

Formatera internminnet [Format]

Formatera internminnet [Format]

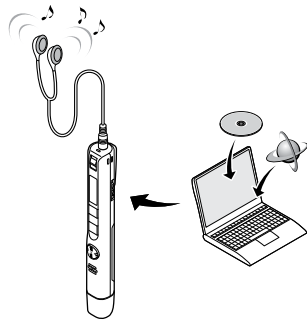
OBS!

- Formatera aldrig diktafonen från en dator.
- Formatering raderar alla befintliga data, inklusive lästa filer och skrivskyddade filer.
- Innan du formaterar måste du ladda eller byta batteriet så att strömmen inte tar slut innan processen är slutförd. Formateringsprocessen kan ibland ta över 10 sekunder att slutföra. Om du vill förhindra risken att skada data får du aldrig ta ur batteriet innan en formateringsprocess har slutförts. Det kan förstöra data.
- Även när formateringen eller raderingen (☞ s.35) utförs är det bara filhanteringsinformationen för internminnet som uppdateras och de inspelade data tas inte bort helt. Innan diktafonen ges till någon annan eller kasseras kan du utföra en återställning och sedan spela in tystnad tills det inte finns någon inspelningstid kvar, för att förhindra att privat information läcker ut.

Använda med en PC

Om du ansluter diktafonen till en dator kan du göra följande:

- Med diktafonen kan du njuta av språkinnehåll eller musikfiler i MP3- och WAV-format lagrade på din dator (☞ s.66).
- Diktafonen kan användas som extern lagring för att spara eller läsa in data till/från datorn (☞ s.65).



Hörlurar medföljer inte denna produkt.

5

PC-operativmiljö

PC-operativmiljö

Windows

Operativsystem:

Microsoft Windows 8.1/Windows 10 standardinstallation

PC:

Windows-dator med åtminstone en ledig USB port

Macintosh

Operativsystem:

OS X v10.10 - v10.11, macOS v10.12 - v10.14 standardinstallation

PC:

Apple Macintosh-dator med minst en ledig USB-port

OBS!

- De krav som anges är de operativmiljöer som behövs för att använda en USB-anslutning till att spara filer som spelats in av diktafonen på en dator.
- Även när kraven på operativmiljön är uppfyllda, täcker inte funktionsgarantin uppdaterade versioner, multibootmiljöer, datorer som användaren satt ihop själv och andra kompatibla maskiner.

Föreskrifter för datoranslutning

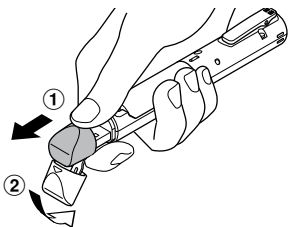
- När du laddar upp eller ned en fil till eller från diktafonen fortsätter dataöverföringen så länge som diktafonens LED-indikator blinkar, även om skärmbilden för datorkommunikation försvinner. Koppla aldrig bort USB-kontakten innan datakommunikationen slutförts. Använd alltid proceduren på [s.62](#) för att koppla bort USB-kontakten. Data överförs kanske inte på rätt sätt om du kopplar bort kontakten innan enheten har stoppat.
- Formatera inte (initiera) inte diktafonens enhet från en dator. Formatering gjord från en dator utförs inte på rätt sätt. För att utföra formatering, använd [**Format**]-menyn i diktafonen ([s.56](#)).
- Diktafonens mappar och filer som flyttas eller får nya namn i Windows eller MacOS kan byta plats på filhanterings-skärmbilden eller inte kännas igen längre.
- Lägg märke till att det fortfarande går att läsa och skriva data på diktafonen efter att ha satt attributet för diktafonens enhet till 'Skrivskyddad' på en dator.
- För att förhindra att närliggande elektroniska enheter påverkas av brus kopplar du bort hörlurarna när du ansluter diktafonen till en dator.

PC-anslutning/frånkoppling

Ansluta diktafonen till en PC

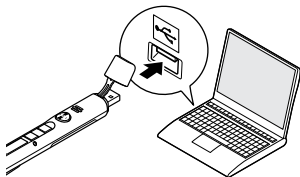
1 Starta datorn.

2 Avlägsna USB-portens skydd.



Öppna USB-kontakten genom att skjuta undan locket med fingertoppen

3 Kontrollera att diktafonen är stoppad och anslut USB-kontakten till en USB-port på en dator.



När du använder ett Olympus uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri:

- Tryck på **OK**-knappen för att börja ladda batteriet.
- Tryck på någon annan knapp än **OK** för att avbryta uppladdning av batteriet.

- **[Remote]** visas på diktafonen när den är ansluten till USB.
- Du kan överföra filer till datorn medan du laddar diktafonen.

TIPS

- Windows: diktafonen känns igen och visas i mappen **[Computer]** med modellnamnet som enhetsnamn.
- Macintosh: diktafonen känns igen och visas på skrivbordet med modellnamnet som enhetsnamn.
- För information om datorns USB-port, se datorns användarhandbok.
- Använd den medföljande USB-förlängningskabeln om det behövs.

Ansluta diktafonen till en PC

OBS!

- Sätt in USB-kontakten ordentligt hela vägen. Funktionen blir inte normal om anslutningen inte görs på rätt sätt.
- Om du ansluter diktafonen genom en USB-hubb kan funktionen bli instabil. Använd inte en USB-hubb om funktionen är instabil.
- Använd bara en kompatibel Olympus USB-förlängningskabel. Funktionen kan inte garanteras om en kabel från en annan tillverkare används. Och använd inte den här kabeln till produkter av annat märke.

Koppla från diktafonen från en PC

Windows

- 1 Klicka på [] i aktivitetsfältet längst ned till höger på skärmen och klicka sedan på [Eject DIGITAL VOICE RECORDER].



- Den bokstav som används för att identifiera enheten varierar beroende på dator.
- När fönstret som anger att det är säkert att ta bort maskinvara visas stänger du det.

- 2 Kontrollera att diktafonens LED-indikator har slutat blinka och koppla sedan bort USB-kabeln.

TIPS

- Du kan koppla bort USB-kabeln och använda diktafonen innan batteriet är helt uppladdat.

OBS!

- För att förhindra risken för dataskador får du aldrig koppla bort diktafonen från USB-porten när LED-indikatorn blinkar.

Macintosh

- 1 Dra och släpp ikonen för den flyttbara disken för diktafonen som visas på skrivbordet till papperskorgen.



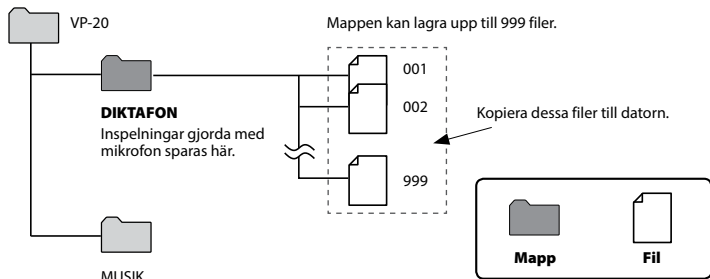
- 2 Kontrollera att diktafonens LED-indikator har slutat blinka och koppla sedan bort USB-kabeln.

Ladda upp en fil till en PC

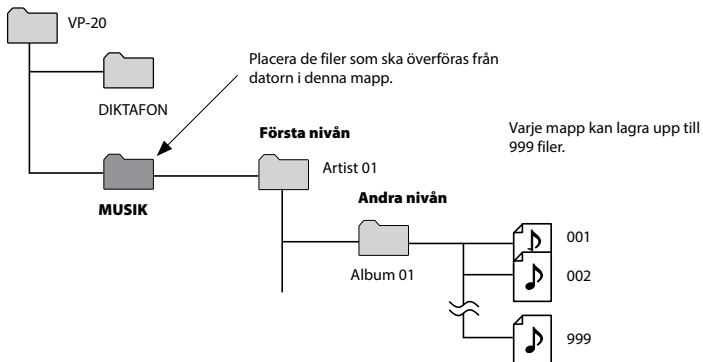
Filer inspelade med den inbyggda mikrofonen sparas i en mapp kallad **[RECORDER]** på din dator. Du kan kopiera diktafonfiler till valfri mapp på datorn.

■ Diktafonens enhetsnamn och mappnamn på datorn

Kopiera filer inspelade med den inbyggda mikrofonen till en dator



Överföra musikfiler och studieinnehåll



Ladda upp en fil till en PC

TIPS

- Upp till 130 mappar kan skapas i mappen **[Music]** (inklusive själva mappen **[Music]**).
- Diktafonen kan bara hantera två undernivåer av mappar.

OBS!

- För att förhindra risken för dataskador får du aldrig koppla bort diktafonen från USB-porten när LED-indikatorn blinkar.

5

Ladda upp en fil till en PC

Använda diktafonen som en extern minnesenhet för en dator

Om du ansluter diktafonen till en dator kan du överföra diktafondata och spara dem på datorn, och vice versa.

Windows

- 1 Anslut diktafonen till datorn** (☞ s.60).
- 2 Öppna Utforskaren i Windows.**
 - När du öppnar [Computer] identifieras diktafonen med produktnamnet som enhetsnamn.
- 3 Klicka på mappen märkt med diktafonens modellnamn.**
- 4 Kopiera önskade data till datorn.**
- 5 Koppla bort diktafonen från datorn** (☞ s.62).

Macintosh

- 1 Anslut diktafonen till datorn** (☞ s.60).
 - När diktafonen är ansluten till en Mac känns den igen på skrivbordet av enhetsbokstaven som innehåller produktnamnet.
- 2 Dubbelklicka på ikonen för flyttbar disk märkt med diktafonens modellnamn.**
- 3 Kopiera önskade data till datorn.**
- 4 Koppla bort diktafonen från datorn** (☞ s.62).

OBS!

- Under datakommunikation visas [Busy] i diktafonens display och LED-indikatorn blinkar. För att förhindra risken för dataskador får du aldrig koppla bort diktafonen från USB-porten när LED-infikatorn blinkar.

Lyssna på filer överförda från en dator

Lyssna på en överförd fil

Du kan lyssna på musikfiler, studieinnehåll etc som har överförts från en dator.

OBS!

- Anslut diktafonen till en dator och överför musikfiler och studieinnehåll till [Music]-mappen i diktafonen i förväg (☞ s.63).
- Diktafonen kan inte känna igen mappar på tredje nivån i [Music]-mappen.

5

Lyssna på filer överförda från en dator

1 Välj den fil som ska spelas upp.



- Använd menyfunktionen [Play Folder] för att växla till [Music]-mappen och välj därefter filen (☞ s.54).

2 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att starta uppspelning.



3 Tryck på + eller – för att ställa in volymen till önskad nivå.



- Om volymen är för högt inställd kan en varningsskärm visas.

4 Tryck på knappen ►PLAY/■STOP för att stoppa uppspelning.



Lyssna på filer överförda från en dator

Lyssna på en överförd fil

Filer som kan spelas upp

Samplingsfrekvensen, antal bitar och bitfrekvenskombinationerna som stöds för musikfilsuppspelning visas nedan.

Filformat	Samplingsfrekvens	Bitantal/ bitfrekvens
WAV-format	22,05 kHz, 44,1 kHz	16-bitar
MP3-format	MPEG 1 lager 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG 2 lager 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	8 till 320 kbps



- MP3-filer med variabla bitfrekvenser (bitfrekvenser konverterade variabelt i en fil) spelas kanske inte upp normalt.
- WAV-filer i linjärt PCM-format är de enda WAV-filer som diktafonen kan spela upp. Uppspelning av andra WAV-filer stöds inte.
- Även om filformaten är kompatibla för uppspelning på den här diktafonen stöder diktafonen inte alla kodare.

Övrig information

Lista med larmmeddelanden

Meddelande	Betydelse	Nödvändig åtgärd
Battery Low	Den återstående batteriladdningen är låg.	Byt eller ladda batteriet (☞ s.7, s.10).
File Locked	Filen är låst.	Du måste låsa upp filen innan du kan radera den (☞ s.39).
Index Full	Det maximala antalet indexmarkeringar (99) har skrivits i filen.	Radera onödiga indexmarkeringar (☞ s.31).
Temp Full	Det maximala antalet tillfälliga markeringar (99) har skrivits i filen.	Radera tillfälliga markeringar som inte behövs (☞ s.31).
Folder Full	Det maximala antalet filer (999) har sparats i mappen.	Radera filer som inte behövs (☞ s.35).
Mem. Error	Ett internminnesfel inträffade.	Kontakta Olympus kundsupportcenter (☞ bakre omslag).
Memory Full	Det finns inget återstående minne.	Radera filer som inte behövs (☞ s.35).
No File	Det finns inga filer i mappen.	Spela in en ny fil eller välj en annan mapp (☞ s.16, s.55).
	Ingen fil har valts.	Du måste välja en fil innan du kan utföra den här åtgärden (☞ s.25, s.66).
Format Err	Ett formateringsproblem uppstod.	Formatera minnet igen (☞ s.56).
Sysfile Err	Diktafonen kan inte skapa en hanteringsfil pga. lite återstående minne.	Anslut diktafonen till en dator och radera filer som inte behövs.
Cannot Play	Filens format stöds inte.	Välj en fil som kan spelas upp av diktafonen (☞ s.67).
File Error	Ett försök gjordes att dela en fil som inte har formatet MP3 eller WAV inspelad av diktafonen.	Välj en annan fil.

Lista med larmmeddelanden

Meddelande	Betydelse	Nödvändig åtgärd
Pos Error	Ett försök har gjorts med att dela en fil i en position där delning inte är möjligt.	Det går kanske inte att dela vissa MP3- eller PCM-filer med extremt korta inspelningstider (F3F s.52).
Noise Off	[Noise Cancel]-funktionen är aktiverad.	[Noise Cancel]-funktionen stängs av automatiskt (F3F s.43).
Scene Off	Funktionen [Rec Scene] eller [Play Scene] är aktiverad.	Funktionen [Rec Scene] eller [Play Scene] stängs av automatiskt (F3F s.20, s.29).
x 1.0 Play	Uppspelningsfunktionen har ställts in till något annat än [x1.0].	Uppspelningshastigheten återgår automatiskt till [x1.0] (F3F s.30).
Power Error	Ett strömfel i bussen uppstod.	Avbryt USB-anslutningen (F3F s.62).
can't charge 	Ett försök har gjorts att ladda ett alkaliskt AAA-batteri eller ett uppladdningsbart batteri som inte är det specificerade.	Använd ett Olympus uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri (BR404).
can't charge_2 	Ett strömfel i bussen uppstod.	Avbryt USB-anslutningen (F3F s.62).

Felsökning

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Displayen är tom.	Batteriet är inte isatt på rätt sätt.	Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är riktade åt rätt håll (☞ s.7).
	Den återstående batteriladdningen är låg.	Byt eller ladda batteriet (☞ s.7, s.10).
	Strömmen är frånslagen (OFF).	Sätt strömmen i läge ON (☞ s.8).
Det går inte att styra diktafonen.	Den återstående batteriladdningen är låg.	Byt eller ladda batteriet (☞ s.7, s.10).
	Strömmen är frånslagen (OFF).	Sätt strömmen i läge ON (☞ s.8).
	Diktafonen är i HOLD-läge.	Frisläpp HOLD-läget (☞ s.32).
Det går inte att spela in.	Det finns inget återstående minne.	Radera filer som inte behövs (☞ s.35).
	Det maximala antalet inspelningsbara filer har nåtts.	Radera filer som inte behövs (☞ s.35).
Kan inte spela in med extern mikrofon	Den mikrofon som är ansluten till mikrofon-/hörlursuttaget detekterades inte korrekt.	Välj [Select Jack] till [Microphone] (☞ s.48).
	[Select Jack] är inställd på [Earphone] .	
Uppspelingen hörs inte.	Hörlurarna är anslutna till uttaget för hörlurar.	Om du vill mata ut ljudet genom den inbyggda högtalaren tar du ut hörlurarna.
	[OFF] har valts för [Speaker] .	Om du vill mata ut uppspelningen genom den inbyggda högtalaren väljer du [ON] för [Speaker] (☞ s.47).
	Volymen är inställd på [00] .	Justera volymen (☞ s.25).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Uppspelingen hörs inte i hörlurarna.	De hörlurar som är ansluten till mikrofon-/hörlursuttaget detekterades inte korrekt.	Välj [Select Jack] till [Earphone] (☞ s.48).
	[Select Jack] är inställd på [Microphone] .	
	Volymen är inställd på [00] .	Justera volymen (☞ s.25).
Inspelningen är för tyst.	[Low] har valts för [Rec Level] .	Gör om inspelningen efter att ha ställt in inspelningsnivå till [High] (☞ s.40).
	Diktafonen är för långt bort från inspelningsmålet.	Flytta diktafonen närmare inspelningsmålet.
Ljudfilens ljud är förvrängt.	Inspelningsnivån justeras automatiskt vid inspelning. Överdrivet högt ingående ljud kan skapa brus.	Gör inspelningen med diktafonen längre bort från inspelningsmålet.
En ljudfil är inte inspelad i stereo.	[Rec Mode] är inställd på MP3 32k Mono- eller MP3 8k Mono-format.	Ställ in [Rec Mode] till [PCM] eller [MP3 128k ST] (☞ s.40).
Brus under uppspelning.	Föremål som gnuggade mot diktafonen under inspelning.	Undvik att röra diktafonen så mycket som möjligt under inspelning.
	Diktafonen placerades nära en mobiltelefon eller lysrör under inspelning eller uppspelning.	Gör om åtgärden med diktafonen på en annan plats.
Kan inte radera en fil.	Filen är låst.	Du måste låsa upp filen innan du kan radera den (☞ s.39).
	Filen är skrivskyddad.	Läs upp filen eller ändra inställningen för skrivskydd på en dator.
Brus vid medhörning under inspelning.	Återkoppling uppstår.	Anslutning av en högtalare med inbyggd förstärkare kan orsaka återkoppling under inspelning. Vi rekommenderar att du använder hörlurar innan inspelningen påbörjas (☞ s.19).
		Justera inspelningsförhållanden genom att t.ex. flytta hörlurarna och mikrofonen inställningarna längre isär eller se till att mikrofonen inte är riktad mot hörlurarna.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att skriva indexmarkeringar/ tillfälliga markeringar.	Maximala antalet markeringar (99) har uppnåtts.	Radera markeringar som inte behövs (☞ s.31).
	Filen är låst.	Du måste låsa upp filen innan du kan radera den (☞ s.39).
	Filen är skrivskyddad.	Lås upp filen eller ändra inställningen för skrivskydd på en dator.
Det går inte att ladda batteriet.	[Alkaline] har valts för [Battery].	Om du vill använda det medföljande uppladdningsbara batteriet väljer du [Ni-MH] för [Battery]. Använd inte det uppladdningsbara batteriet vid högre/lägre temperaturer än det rekommenderade området (☞ s.8, s.13, s.49).
	Knappen OK trycktes inte ned.	Tryck på knappen OK enligt anvisningarna i bekräftelseskärmbilden när USB-kontakten ansluts.
Knappfunktionerna fungerar inte som de ska.	[Play Scene]-funktionen är aktiverad.	Ställ in [Play Scene]-inställningen till [OFF] (☞ s.29).
Uppspelningshastigheten är för snabb (eller långsam).	Hastighetsfunktionen för uppspelning är inställd på något annat än [x1.0].	Ställ in hastighetsfunktionen för uppspelning till [x1.0] (☞ s.30).
Filer kan inte spelas upp kontinuerligt.	[File] har valts för [Playback Range].	Ställ in [Playback Range]-inställningen till [Folder] (☞ s.43).
	[ON] har valts för [Repeat].	Ställ in [Repeat]-inställningen till [OFF] (☞ s.44).
Det går inte att hoppa till nästa eller föregående fil under uppspelning.	[File] har valts för [Playback Range].	Ställ in [Playback Range]-inställningen till [Folder] (☞ s.43).
	[ON] har valts för [Repeat].	Ställ in [Repeat]-inställningen till [OFF] (☞ s.44).
	[Skip Space] har ställts in till något annat än [File Skip].	Ställ in [Skip Space] till [File Skip] (☞ s.44).
När filerna växlas startar uppspelningen automatiskt.	[ON] har valts för [Intro Play].	Ställ in [Intro Play]-inställningen [OFF] (☞ s.47).

Skötsel av diktafonen

● Utsidan

Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om diktafonen är väldigt smutsig fuktar du trasan i milt tvålsvatten och vrider ur den ordentligt. Torka av diktafonen med den fuktiga trasan och torka den med en torr trasa.

● Display

Torka försiktigt med en mjuk trasa.

OBS!

- Använd inte bensin, alkohol eller andra starka lösningsmedel och heller inga rengöringsdukar med kemikalier.

Tillbehör (medföljer ej)

BR404 nickel-metallhydrid AAA-batteri, uppladdningsbart

Ett högeffektivt uppladdningsbart batteri med lång livslängd.

Stereomikrofon: ME51SW

Den inbyggda mikrofonen med stor diameter ger en känslig stereoinspelning.

Bords-zoommikrofon (enkelriktad): ME34

Eftersom den är integrerad med ett mikrofonstativ är den lämplig för inspelning av ljud från en fjärrplats, som en konferens eller föreläsning, genom att installera den på bordet.

Gränsmikrofon: ME33

Konferensinspelningsmikrofon som kan anslutas till upp till 3 enheter i två rader. Kaskadanslutning kan utöka totalen av de två raderna upp till ungefär 12 m så att du kan spela in ett brett intervall av ljud.

2-kanals mikrofon (flerriktad): ME30W

En flerriktad mikrofon med lågbrusig design som är lämplig för inspelning i stora konferenslokaler. För inspelning kan vänster och höger mikrofon placeras upp till 5 meter isär.

Telefonmikrofon: TP8

Du kan prata med hörlursmikrofonen i ditt öra. Din röst och ditt samtal under ett samtal kan spelas in med tydlighet.

Anslutningskabel: KA333

En anslutningskabel med motstånd och ministereokontakter (φ 3,5) i båda ändar. Denna används vid inspelning genom att ansluta hörlursutgången till mikrofoningången. En monominikontakt (φ 3,5) eller en omvandlingskontaktadapter (PA331/PA231) för monomini-mini-kontakt (φ 2,5) medföljer också.

F-5AC USB-AC-adapter

En USB-AC-adapter med 5-volts DC-utgång. (AC 100-240 V 50/60 Hz)

Copyright- och varumärkesinformation

- Informationen i det här dokumentet kan ändras utan föregående meddelande. Kontakta Olympus kundsupportcenter för de senaste produktnamnen, modellnumren och annan information.
- Bilderna av och displayen på diktafonen som användas i den här handboken kan skilja sig från den faktiska produkten. Fast alla ansträngningar gjorts för att säkerställa riktigheten hos informationen i den här handboken kan fel ibland uppstå. Eventuella frågor eller undringar om tveksam information, eller möjliga fel eller utelämnanden ska ställas till Olympus kundsupportcenter.
- Olympus Corporation äger rätten till denna handbok. Copyrightlagstiftning förbjuder obehörig reproduktion av denna handbok eller obehörig distribution av reproduktioner av den.
- Lägg märke till att Olympus inte antar något ansvar i händelse av skador, förlorade intäkter eller andra krav från tredje part uppkomna av felaktig användning av produkten.

Varumärken och registrerade varumärken

- IBM och PC/AT är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows och Windows Media är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Macintosh och iTunes är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Produkten använder MP3-ljudkodningsteknik licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson.

Alla andra märken och produktnamn i den här handboken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Innan du använder diktafonen måste du läsa den här handboken för att säkerställa korrekt och säker användning. När du har läst handboken måste du ha den till hands för referens när så behövs.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

- Viktig information om säkerhet anges av följande bild och meningar. Följ alltid dessa föreskrifter för att hindra att du skadar dig själv, andra eller egendom.
- Betydelsen av varje typ av varning anges nedan.



FARA

Information om en förestående fara som förväntas leda till döden eller allvarliga personskador om utrustningen hanteras på fel sätt.



VARNING

Information om en situation som förväntas kunna leda till döden eller allvarliga personskador om utrustningen hanteras på fel sätt.



SE UPP

Information om en situation som förväntas kunna leda till personskador eller enbart egendomsskador om utrustningen hanteras på fel sätt.

Säkerhetsföreskrifter för diktafonen



VARNING

- **Använd inte diktafonen där det kan finnas lättantändliga eller explosiva gaser i luften.**
Kan orsaka brand eller explosion.
- **Försök inte demontera, reparera eller modifiera diktafonen.**
Kan orsaka elektriska stötar eller personskador.
- **Använd inte diktafonen medan du kör ett fordon (t.ex. en cykel, motorcykel eller bil).**
Kan orsaka trafikolyckor.
- **Lämna inte diktafonen där den kan nås av barn.**
Var uppmärksam när du använder diktafonen nära barn och lämna den aldrig obevakad. Små barn har inget begrepp om säkerheten vid användning av diktafon och kan drabbas av olyckor som:
 - Strypning orsakad av att hörlurssladden lindas runt halsen.
 - Funktionsfel som leder till skador eller elektriska stötar.
- **Om du märker att ovanlig lukt, konstiga ljud, värme, bränd lukt eller rök kommer ut ur diktafonen:**
 - ① Koppla omedelbart ifrån batteriet och USB-anslutningen. Var försiktig så att du inte bränner eller skadar dig. Fortsatt användning kan orsaka brand eller brännskador (ta inte på enheten med bara händer när den är överhettad).
 - ② Kontakta inköpsstället eller ett Olympus-servicecenter.

- **Om diktafonen tappas i vatten eller om vatten, metall eller brännbara föremål kommer in i den:**

- ① Ta genast bort batteriet.
- ② Kontakta inköpsstället eller ett Olympus servicecenter. Fortsatt användning kan leda till brand eller elektriska stötar.

- **Använd inte diktafonen eller använd den bara enligt anvisningar i flygplan, sjukhus eller andra platser där användning av elektroniska enheter är begränsad.**
- **Sluta använda diktafonen om du märker ovanligt lukt, konstiga ljud eller om rök kommer ut ur den.**

Det kan orsaka brand eller brännskador. Ta genast bort batteriet och var försiktig så att du inte bränner dig. Kontakta inköpsstället eller ett Olympus reparations- eller servicecenter. (Vidrör inte batteriet med nakna händer när du tar bort det. Ta bort batteriet utomhus och utom räckhåll från lättantändliga föremål.)



SE UPP

- **Höj inte volymen innan du utför en åtgärd.**

Det kan leda till hörselskador.

Batterier



FARA

- **Placera inte batteriet nära antändningskällor.**
- **Du får inte elda upp, hetta upp eller demontera batteriet. Du får inte kortsluta batteriets plus- och minuspoler.**

Kan orsaka brand, sprickor, antändning eller överhettning.

- **Löd inte fast anslutningar direkt på batteriet. Du får inte deformera, modifiera eller demontera batteriet.**

- **Anslut inte batteriets plus- och minuspoler.**

Det kan orsaka överhettning, elektriska stötar eller brand.

- **När du bär med dig eller förvarar batteriet måste du alltid placera det i fodralet och skydda dess poler. Bär inte med dig eller förvara batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. nyckelringar.**

Det kan orsaka överhettning, elektriska stötar eller brand.

- **Anslut inte batteriet direkt till ett eluttag eller cigarettändaruttaget i bilar.**

- **Använd eller lämna inte batteriet på varma platser, t.ex. i direkt solljus, i en bil på en varm dag eller nära värmeelement.**

Kan orsaka brand, brännskador eller skador från läckage, överhettning eller sprickor.



VARNING

- **Vidrör inte batteriet med våta händer.**

Kan orsaka elektriska stötar eller felfunktion.

- **Använd inte ett batteri som är repat eller skadat.**

Kan orsaka sprickor eller överhettning.

● Sätt inte i batteriet med plus- och minuspolerna åt fel håll.

Kan orsaka läckage, överhettning, antändning eller sprickor.

- Använd inte ett batteri med trasig höljestätning (isolerande kåpa).
- När du inte använder diktafonen under en längre tid bör du ta ut batteriet.
- Vid kassering av förbrukade batterier måste du isolera deras kontakter med tejp och kasta bort dem som allmänt avfall enligt lokala föreskrifter.
- Ta ut batteriet från diktafonen så snart det inte kan användas längre. Det kan börja läcka.

● Batterivätska i ögonen kan leda till blindhet. Om batterivätska kommer i ögonen får du inte gnugga ögonen. Skölj istället med rikligt med kranvatten eller annat rent vatten genast. Besök läkare genast.

● Försök inte ladda alkaliska batterier, litumbatterier eller några andra icke-laddningsbara batterier.

● Förvara batteriet utom räckhåll för barn.

Barn kan råka svälja batteriet. Om det sväljs måste du besöka läkare genast.

● Sänk inte ned batteriet i vatten och låt inte dess poler blir blöta.

● Om du märker ovanlig lukt, konstiga ljud eller om rök eller brandlukt kommer ut ur diktafonen under användning:

- ① Ta genast bort batteriet och var försiktig så att du inte bränner dig.
- ② Lämna in diktafonen på inköpsstället eller ett Olympus servicecenter. Fortsatt användning kan orsaka brand eller elektriska skador.

● Sluta använda batteriet om det uppstår problem, som läckage, missfärgning eller deformation.

● Avbryt laddning av det uppladdningsbara batteriet om laddningen inte slutförts efter den angivna laddningstiden.

● Batterivätska på kläder eller huden kan skada huden, så skölj genast bort batterivätskan med vatten.



SE UPP

● Kasta inte runt batteriet och utsätt det inte för kraftiga stötar.

● Ladda alltid det uppladdningsbara batteriet innan användning när du använder det för första gången eller om det inte har använts på en längre tid.

● Uppladdningsbara batterier har en begränsad livslängd. När diktafonens drifttid blir kortare efter uppladdning under angivna förhållanden kan det bero på att batteriet är slut och måste bytas ut.

Kassering av det uppladdningsbara batteriet

- **Genom att återvinna batterier bidrar du till att spara på resurserna. När du kasserar ett förbrukat batteri måste du alltid täcka dess poler och följa lokala föreskrifter.**

Användningsföreskrifter

- Lämna inte diktafonen på varma eller fuktiga platser, t.ex. i direkt solljus, i en bil eller på stranden under sommaren.
- Förvara inte diktafonen på fuktiga eller dammiga platser.
- Om diktafonen blir våt eller fuktig torkar du bort fukten direkt med en torr trasa. Kontakt med saltvatten ska särskilt undvikas.
- Placera inte diktafonen nära på eller nära en TV, ett kylskåp eller andra elektriska apparater.
- Förhindra att sand eller lera hamnar på diktafonen. Det kan leda till att produkten inte kan repareras.
- Utsätt inte diktafonen för intensiva vibrationer eller stötar.
- Förvara inte diktafonen på fuktiga eller dammiga platser.
- Placering av magnetkort (t.ex. ett bankkort) nära högtalaren eller hörlurarna kan leda till fel i de data som lagrats på magnetkortet.
- För inte diktafonen nära elledningar, lysrör, mobiltelefoner etc. vid inspelning eller uppspelning. Ljudet kan bli brusigt.
- Olympus påtar sig inget ansvar för brott mot lokala förordningar genom användning av denna produkt utanför det land eller den region där den köptes.

<Föreskrifter för dataförlust>

- Inspelat innehåll i internminnet kan förstöras eller gå förlorat p.g.a. orsaker som användningsfel, enhetsfel eller reparation.
- Dessutom, när innehåll sparas i minnet under en längre tid eller används ofta, kan det ibland inte vara möjligt att skriva till, läsa från eller radera visst innehåll.
- Det rekommenderas att du gör en säkerhetskopiering av viktig inspelad information och sparar den på datorns hårddisk eller annat media.
- Lägg märke till att Olympus inte antar något ansvar för skador eller förlorade intäkter uppkomna av skada på inspelade data, oavsett skadan eller orsaken till den.

<Föreskrifter för inspelade filer>

- Lägg märke till att Olympus inte antar något ansvar för inspelade filer som raderas eller inte kan spelas upp p.g.a. att diktafonen eller datorn går sönder.
- Inspejning av copyrightskyddat material tillåts när inspejningen är avsedd för personligt bruk. All annan typ av användning utan tillstånd från copyrightägaren är förbjudet enligt lag.

<Föreskrifter för kassering av diktafonen>

- Även när formateringen (☞ s.56) eller raderingen (☞ s.35) utförs är det bara filhanteringsinformationen för internminnet som uppdateras och den inspelade datan tas inte bort helt. Vid kassering av diktafonen måste du se till att du förstör den, formaterar den och spelar in tystnad tills inspejningstiden tar slut eller utför en liknande åtgärd för att förhindra att privat information läcker ut.

Specifikationer

Allmänna objekt

■ Inspelningsformat

Linjärt PCM-format (pulsokodsmodulering)
MP3-format (MPEG-1 Audio Layer3)
MP3-format (MPEG-2 Audio Layer3)
MP3-format (MPEG-2,5 Audio Layer3)

■ Samplingsfrekvens

Linjärt PCM-format

22,05 kHz/16 bitar	22,05 kHz
--------------------	-----------

MP3-format

128 kbps	44,1 kHz
32 kbps mono	22,05 kHz
8 kbps mono	11,025 kHz

■ Max utsignal från hörlursuttaget

3 mW + 3 mW (vid 16 Ω last)

■ Inspelningsmedia*

Intern NAND FLASH-minne: 8 GB

* Vissa inspelningsmediers kapacitet används som hanteringsutrymme, så den faktiska användbara kapaciteten är alltid lite mindre än den visade kapaciteten.

■ Högtalare

Inbyggd ø 10 mm rund dynamisk högtalare

■ Mikrofon-/hörlursuttag

Mikrofon: 3,5 mm diameter, Impedans 2 Ω
Hörlur: 3,5 mm diameter, impedans 8 Ω eller mer

■ Maximal arbetsut effekt

90 mW (8 Ω högtalare)

■ Strömkälla

Standardspänning: 1,5 V
Batteri: ett AAA torrcellsbatteri (modell LR03) eller ett uppladdningsbart Olympus nickel-metallhydridbatteri

■ Yttre mått

17 mm × 130 mm × 17 mm
(utan största utstickande del)

■ Vikt

37,5 g (inklusive batteri)

■ Drifttemperatur

0 till 42 °C

Frekvensomfång

■ Vid inspelning med inbyggd stereomikrofon

Linjärt PCM-format

22,05 kHz/16 bitar	40 Hz till 10 kHz
--------------------	-------------------

MP3-format

128 kbps	40 Hz till 17 kHz
32 kbps mono	40 Hz till 7 kHz
8 kbps mono	40 Hz till 3 kHz

■ Inspelning med inbyggd stereomikrofon

50 Hz till 17 kHz
(Den övre gränsen för frekvensegenskaperna beror på varje inspelningsläge.)

■ Under bildvisning

20 Hz till 20 kHz
(De övre och nedre gränserna för frekvensegenskaperna beror på varje inspelningsläge.)

Batteriets livslängd

Värdena nedan är riktlinjer.

■ Vid inspelning med inbyggd stereomikrofon (med internminne)

Inspelningsläge		Batteriets livslängd	
		Alkaliskt torrcells batteri	Uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri
Linjärt PCM-format	22,05 kHz/16 bitar	24 timmar (cirka)	19 timmar (cirka)
MP3-format	128 kbps	27 timmar, 30 minuter (cirka)	21 timmar (cirka)
	32 kbps mono	40 timmar (cirka)	27 timmar, 30 minuter (cirka)
	8 kbps mono	50 timmar (cirka)	34 timmar (cirka)

■ Vid ljudfilsuppspelning (alla uppspelningslägen)

Vid högtalaruppspelning

Inspelningsläge		Batteriets livslängd	
		Alkaliskt torrcells batteri	Uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri
Linjärt PCM-format	22,05 kHz/16 bitar	21 timmar (cirka)	16 timmar (cirka)
MP3-format	128 kbps	26 timmar (cirka)	18 timmar (cirka)
	32 kbps mono	26 timmar, 30 minuter (cirka)	19 timmar (cirka)
	8 kbps mono	27 timmar, 30 minuter (cirka)	20 timmar (cirka)

Vid hörlursuppspelning

Inspelningsläge		Batteriets livslängd	
		Alkaliskt torrcells batteri	Uppladdningsbart nickel-metallhydridbatteri
Linjärt PCM-format	22,05 kHz/16 bitar	24 timmar, 30 minuter (cirka)	17 timmar, 30 minuter (cirka)
MP3-format	128 kbps	34 timmar, 30 minuter (cirka)	22 timmar (cirka)
	32 kbps mono	35 timmar (cirka)	22 timmar, 30 minuter (cirka)
	8 kbps mono	36 timmar (cirka)	23 timmar, 30 minuter (cirka)

OBS!

- Batteritidens värden som visas här har fastställts med en testmetod från Olympus (När **[LED]** är ställd på **[OFF]**). Faktiska siffror för batteritiden varierar avsevärt utifrån vilket batteri som använts och användningsvillkor (Ändringar i uppspelningshastighet, eller användning av funktionerna **[Noise Cancel]**, **[Voice Balancer]**, **[Rec Scene]**, **[Play Scene]** och **[Rec Standby]** kan påverka batteriets livslängd).

Inspelningstid

Värdena nedan är riktlinjer.

■ Linjärt PCM-format

Inspelningsläge		Internminne (8 GB)
Linjärt PCM-format	22,05 kHz/16 bitar	23 timmar, 30 minuter (cirka)

■ MP3-format

Inspelningsläge		Internminne (8 GB)
MP3-format	128 kbps	130 timmar (cirka)
	32 kbps mono	525 timmar (cirka)
	8 kbps mono	2100 timmar (cirka)

OBS!

- De faktiska tillgängliga inspelningstiderna kan vara kortare än de värden som anges här vid inspelning av flera kortare inspelningar efter varandra. (Visade värden på displayen över tillgänglig/förfluten inspelningstid ska anses som riktlinjevärden).

Specifikationer

Maximal inspelningstid per fil

- Den maximala filstorleken är begränsad till ca 4 GB i MP3-format och till ca 2 GB i linjärt PCM-format (WAV).
- Oavsett mängden återstående minne är den maximala inspelningstiden per fil begränsad till följande värden.

■ Linjärt PCM-format

Inspelningsläge		Inspelningstid
Linjärt PCM-format	22,05 kHz/16 bitar	6 timmar, 40 minuter (cirka)

■ MP3-format

Inspelningsläge		Inspelningstid
MP3-format	128 kbps	74 timmar, 30 minuter (cirka)
	32 kbps mono	298 timmar (cirka)
	8 kbps mono	1193 timmar (cirka)

Antal musikspår (låtar) som kan spelas in

Värdena nedan är riktlinjer.

8 GB	1900 spår (cirka)
------	-------------------

(Vid 128 kbps, 4 minuter per spår)

Lägg märke till att diktafonens specifikationer och utseende kan ändras utan föregående meddelande i syfte att höja prestanda eller andra uppgraderingar.

utgivningsdatum
2020.01.

OLYMPUS

OLYMPUS CORPORATION

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japan.

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 - 23 77 3-0/Fax: +49 40 - 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 - 67 10 83 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter dig ringa +800-nummer
eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om du inte anslutits till numret ovan,
använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 - 237 73 899.**